

حديث السادات ويغتن عن الخلافات

وزراء مصريون واسرائيليون في اجتماع اللجنتين السياسية والعسكرية بالقدس المحتلة والقاهرة

مجلس الوزراء يقبل استقالة ٣ ضابطاً قانون جديد للايجارات ودمج شركتي التلفزيون

وافق مجلس الوزراء امس على قبول استقالة ٣ ضابط برتبة عقيد في الجيش ، ورفض الاستقالة القديمة من الطبقة والخاصين برتبة عقيد وعضو منة .
وكان مجلس الوزراء يدرس امس استقالة ضابط مهل الجبال استقالة من الطبقة والخاصين فيها في الراسم ٩ و ٢٥ و ٥١ ، وذلك في سنة الشهر احدى شهري في ٣٠-٧٨ ، علما بان هذه الراسم تعطي لمجلس الوزراء حق الاستقالة والصرف من الخدمة .
ثم امر مجلس الوزراء مشروع قانون الاجارات الجديد ، بعد اذ كان تعديل طفيف على بعض نصوصه ، كما وافق على مشروع دمج محطتي التلفزيون في شركة مخططة .
- البقية على الصفحة ١٢ -



الرئيس المصري يتحدث في المؤتمر الصحفي بالاسماعيلية امس ، وخلفه دايان (صورة بالرفيق من ا.ب.)



السادات ويغتن أثناء محادثاتها في الاسماعيلية (صورة من ا.ب.)

ديبلوماسية ركوب الصواريخ

هدية الميلاد التي حملها منحاصم بيغن الى الرئيس السادات لم تكن سوى ورقة صغيرة في علبه كبيرة . وقد قضى الرئيس المصري يومين يقضي الشريط الممنوع و «الانوار» المركز بالخرائط ، ويضع عليه ليجد في داخلها علبه اصفر ، ثم يكتشف ان كل ما قدمه بيغن وسط اكبر احتفال مسرحي هو الانحساب من سبناه خلال ثلاث أو خمس سنوات .

الاسد يتلقى رسالتين من ديستان وشاه ايران

تلقى الرئيس الاسد رسالتين امس ، الاولى من الرئيس الفرنسي بيستان ، والثانية من شاه ايران . وتتلخص الرسالتان بطورات الوضع في الشرق الاوسط .
وقال راجيو ديست في تعليق اذاعة امس ، ان محادثات السادات ويغن في الاسماعيلية انتهت السي الاضغان والفضول .
وقضى الراجيو يقول : ان بيغن وبه سطر الايجابيين الصهفانية ، لم يتقدموا للسادات ما كان يتوقعه من استقالته الجدد بخصوص الانحساب الاسرائيلي الشامل او حتى من سبناه . - البقية على الصفحة ١٢ -

اختتم الرئيس السادات ويغن محادثاتها في الاسماعيلية امس ، واعترفا في مؤتمر صحفي بوجود خلافات بينها حول المسئلة الفلسطينية . ولكن السادات ويغن اتفقا على رفع مستوى مؤتمر القاهرة الى مستوى الوزراء ، وتشكيل لجننتين ، سياسية وعسكرية ، لمتابعة العمل في القدس المحتلة ، والقضية في القاهرة ، للبحث في اسس التسوية الشاملة . وقضى الرئيس المصري ورئيس الحكومة الاسرائيلية ، في مؤتمرهما الصحفي ، بواقفهما المتعارضة . الا انها تكررا ان بعض التقدّم قد احرز بالنسبة الى مسئلة الانحساب من سبناه . القاهرة : ستردد على مشروع بيغن

حكايات الاسبوع

رحم الله الزعيم الخالد رياض الصلح

كان كلما اشتدت عليه هجم الحكم ومتاعب الزعامه في مطلع عهد الاستقلال ، تلطف بطلب مني ان اتجده بحفلة طرب في بيتي القواع .
وكان متواضعا بالمثل ، خصوصا من هجمه الاتساع ، اذ سرعان ما يضيق بالثقة والخبرة من اصقاعه رياض ومحببه ، فيضطرهم الى الجلوس على الارض .
وانكر ان الصديق عزت جعفر جاء مسرة من الكويت ليحضر حفلة تغني فيها الصحورة صباح وترقص تحية كاروكا ، فغلي الا ان يظل جالسا على الكنبه بسين رياض الصلح ويوسف سالم .
وصاح احد الوزراء المترع فوق السجادة :
يا اخ عزت ، لماذا لا تجارنا وتجلس على الارض ؟
فاجابه :
لانه مضى علي اكثر من عشرين عاما وفا اعلى على الارض دون ان تجارني معك ، فارجو العذرة .

ديبلوماسية ركوب الصواريخ

هدية الميلاد التي حملها منحاصم بيغن الى الرئيس السادات لم تكن سوى ورقة صغيرة في علبه كبيرة . وقد قضى الرئيس المصري يومين يقضي الشريط الممنوع و «الانوار» المركز بالخرائط ، ويضع عليه ليجد في داخلها علبه اصفر ، ثم يكتشف ان كل ما قدمه بيغن وسط اكبر احتفال مسرحي هو الانحساب من سبناه خلال ثلاث أو خمس سنوات .

الجنة التنفيذية لمنظمة التحرير السادات يتلاعب باقدس قضية

عقدت اللجنة التنفيذية السورية - الفلسطينية اجتماعا في دمشق مساء امس ، يبحث فيه اوجه التنسيق بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية في اطار الجبهة القومية للصود .
وقضى الاجتماع من الجانب السوري السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية والسيد احمد اسكندر وزير الاعلام وبعض اعضاء القاديين القطرية والقومية .
وقضى عن الجانب الفلسطيني « ابو اللطف » ، ياسر عبد ربه ، عبد الحمن ابو مخر ، - البقية على الصفحة ١٢ -

انتهاء المرحلة الاولى من مؤتمر القاهرة

اختتم مؤتمر القاهرة المرحلة الاولى من اعماله مساء امس . وقال الدكتور عصمت عبد الجود رئيس الوفد المصري : لقد ابلغنا الجانب المصري والتم المتحدة بنجاح محادثات الاسماعيلية .
واضاف قائلا : اننا لم نحدد موعدا لاستئناف اعمال المؤتمر ، وسوف نترك ذلك لتساوت تجري بين الطرفين . - البقية على الصفحة ١٢ -

وكانت حفلات الطرب تكرر في البيت القواع

بمعزل حفلة او حفلتين في الشهر الواحد ، فنصيب كلها الفجاج وتبلا القلوب بالشوة والسعادة .
اما السبب فهو ان اختيار المدعوين والذموعات كان يتم على اساسين اثنين :
الاول مراعاة الانسجام بين الحاضرين ، والثاني ايجاد الجو المنسجم على الانسجام ورضان الهموم .

فدائسي يقتل مسؤولا عربيا بالصفة المحتلة

نقلت « وكالة الانباء الفلسطينية » (ونا) نصرا لناطق عسكري فلسطيني : اعلن فيه : ان احد الفدائين قتل امس مسؤولا عربيا قسي الضفة الغربية المحتلة ، من حمدي القاضي الذي يتولى مسؤولية التربية في مدينة رام الله ، لتعاونه مع السلطات الصهيونية .
واعلان القاطن الفلسطيني : ان القاضي يقدم معلومات الى سفطات الابن الاسرائيلية ، اتت ان اكتشاف - البقية على الصفحة ١٢ -

بيغن في تل ابيب : انا متفائل

قال بيغن لدى وصوله الى « مطيرين فوربون » امس ، عالدا من الاسماعيلية : اني متفائل بالنسبة الى استمرار الجهود الراجية الى عقد اتفاق سلام .
وما وافق قائلا : اننا لم نحدد موعدا لاستئناف اعمال المؤتمر ، وسوف نترك ذلك لتساوت تجري بين الطرفين . - البقية على الصفحة ١٢ -

بنماسبة سهرة رأس السنة كازينو فوار انطلياس

يقدم في صالته الشتوية البرنامج الشرفي:
عزف الكرم الكار - سايه كركان - ديورج - كركان
والموسيقى الغربية الراقصة
عزف خاص زاهر في شرب ورفيق في تغني في ١٢٥٠ ل.ل. لشخصين
كازينو فوار انطلياس في شارع مصر بدمياط
معدلة مسجدة ... اللذات تهتمك بالاعمال
للحزن تهنيت: (٤١٠٢٩٥/٤١٠٠٠١) / ٤١٣٧٧٧

وكرت الالام والاعوام

عانت فيه ليالي زمان ، فلا طرب ولا افراح ، ولا رقص ولا زين افراح ، بل ليل مظلم غليل كان البلاد في بدايته يوازي خيبة الامل في نهينه .
الى ان كانت ليلة الميلاد مساء السبت الماضي ، فاذا لبنان الصابر الصامت الضابط على الجراح يحتفل بالعيد الجديد احتفالا كاد ان يكون علما شاهلا ، وكاد ان يكون تحديا للذين يظنون ان لا عيد في لبنان الا عيد ظهورهم ، كل مساء ، على ثنائية التلفزيون !

فدائسي يقتل مسؤولا عربيا بالصفة المحتلة

نقلت « وكالة الانباء الفلسطينية » (ونا) نصرا لناطق عسكري فلسطيني : اعلن فيه : ان احد الفدائين قتل امس مسؤولا عربيا قسي الضفة الغربية المحتلة ، من حمدي القاضي الذي يتولى مسؤولية التربية في مدينة رام الله ، لتعاونه مع السلطات الصهيونية .
واعلان القاطن الفلسطيني : ان القاضي يقدم معلومات الى سفطات الابن الاسرائيلية ، اتت ان اكتشاف - البقية على الصفحة ١٢ -

بيغن في تل ابيب : انا متفائل

قال بيغن لدى وصوله الى « مطيرين فوربون » امس ، عالدا من الاسماعيلية : اني متفائل بالنسبة الى استمرار الجهود الراجية الى عقد اتفاق سلام .
وما وافق قائلا : اننا لم نحدد موعدا لاستئناف اعمال المؤتمر ، وسوف نترك ذلك لتساوت تجري بين الطرفين . - البقية على الصفحة ١٢ -

بنماسبة سهرة رأس السنة كازينو فوار انطلياس

يقدم في صالته الشتوية البرنامج الشرفي:
عزف الكرم الكار - سايه كركان - ديورج - كركان
والموسيقى الغربية الراقصة
عزف خاص زاهر في شرب ورفيق في تغني في ١٢٥٠ ل.ل. لشخصين
كازينو فوار انطلياس في شارع مصر بدمياط
معدلة مسجدة ... اللذات تهتمك بالاعمال
للحزن تهنيت: (٤١٠٢٩٥/٤١٠٠٠١) / ٤١٣٧٧٧

وخطر ان يكون واحدا من اصحاب التحدي

تعددت بعض الاصدقاء والاصدقات الى سهرة في فندق «كومفورت» للاحتفال بعيد الميلاد على طريقة ايام زمان ، في العزف والغناء والرقص الشرقي .
واترك وصف الحفلة للمزير جورج الزعيم الخوري في « الشبكة » ، واكتفى هنا بالقول اني رجعت في هذه الصلحة واحدا وعشرين عاما الى الورا .
الواحد بفضل المافية التي مكنتني من ليلة الحفلة والاهتمام بكل كبيرة وصغيرة بها ، والمشورين النابضة بفضل الصحورة

فدائسي يقتل مسؤولا عربيا بالصفة المحتلة

نقلت « وكالة الانباء الفلسطينية » (ونا) نصرا لناطق عسكري فلسطيني : اعلن فيه : ان احد الفدائين قتل امس مسؤولا عربيا قسي الضفة الغربية المحتلة ، من حمدي القاضي الذي يتولى مسؤولية التربية في مدينة رام الله ، لتعاونه مع السلطات الصهيونية .
واعلان القاطن الفلسطيني : ان القاضي يقدم معلومات الى سفطات الابن الاسرائيلية ، اتت ان اكتشاف - البقية على الصفحة ١٢ -

بيغن في تل ابيب : انا متفائل

قال بيغن لدى وصوله الى « مطيرين فوربون » امس ، عالدا من الاسماعيلية : اني متفائل بالنسبة الى استمرار الجهود الراجية الى عقد اتفاق سلام .
وما وافق قائلا : اننا لم نحدد موعدا لاستئناف اعمال المؤتمر ، وسوف نترك ذلك لتساوت تجري بين الطرفين . - البقية على الصفحة ١٢ -

بنماسبة سهرة رأس السنة كازينو فوار انطلياس

يقدم في صالته الشتوية البرنامج الشرفي:
عزف الكرم الكار - سايه كركان - ديورج - كركان
والموسيقى الغربية الراقصة
عزف خاص زاهر في شرب ورفيق في تغني في ١٢٥٠ ل.ل. لشخصين
كازينو فوار انطلياس في شارع مصر بدمياط
معدلة مسجدة ... اللذات تهتمك بالاعمال
للحزن تهنيت: (٤١٠٢٩٥/٤١٠٠٠١) / ٤١٣٧٧٧

لقد غنت كما لم تغني في حياتها

غنت وكاتبا تغني لنفسها ، ولشبابها القام بروحها الطوية ودلها المسح ، وروحها الصديق المزير وبسم طيارة .
غنت في كما غنت للحاضرين جيما ،

فدائسي يقتل مسؤولا عربيا بالصفة المحتلة

نقلت « وكالة الانباء الفلسطينية » (ونا) نصرا لناطق عسكري فلسطيني : اعلن فيه : ان احد الفدائين قتل امس مسؤولا عربيا قسي الضفة الغربية المحتلة ، من حمدي القاضي الذي يتولى مسؤولية التربية في مدينة رام الله ، لتعاونه مع السلطات الصهيونية .
واعلان القاطن الفلسطيني : ان القاضي يقدم معلومات الى سفطات الابن الاسرائيلية ، اتت ان اكتشاف - البقية على الصفحة ١٢ -

بيغن في تل ابيب : انا متفائل

قال بيغن لدى وصوله الى « مطيرين فوربون » امس ، عالدا من الاسماعيلية : اني متفائل بالنسبة الى استمرار الجهود الراجية الى عقد اتفاق سلام .
وما وافق قائلا : اننا لم نحدد موعدا لاستئناف اعمال المؤتمر ، وسوف نترك ذلك لتساوت تجري بين الطرفين . - البقية على الصفحة ١٢ -

بنماسبة سهرة رأس السنة كازينو فوار انطلياس

يقدم في صالته الشتوية البرنامج الشرفي:
عزف الكرم الكار - سايه كركان - ديورج - كركان
والموسيقى الغربية الراقصة
عزف خاص زاهر في شرب ورفيق في تغني في ١٢٥٠ ل.ل. لشخصين
كازينو فوار انطلياس في شارع مصر بدمياط
معدلة مسجدة ... اللذات تهتمك بالاعمال
للحزن تهنيت: (٤١٠٢٩٥/٤١٠٠٠١) / ٤١٣٧٧٧

كازينو فوار انطلياس

حفلات رأس السنة
في صالة السفراء والبيكارا
من العشاء للرقص: ١٢٥ ليرة للشخص الواحد
للحزن تهنيت: (٤١٠٢٩٥/٤١٠٠٠١) / ٤١٣٧٧٧

كريم مينرفا

crème MINERVA
مركب من افضل الزيوت العطرية وزيت اللوز ..
يتغني الرجه ويجمعه تاغا مينا وطرا ..
يزيد التيمسرت الرجه ويكسيه رونقا ومرا ..
يقضي زوا نانا على التمن روت الشاي ..
والكلت والبيرور وريقة الشمس ..
فإذا أردت أن يكون وجهك مبتاهيا وجرد ..
فاستعمليه دائما كريم مينرفا

Don Camilo

RESTAURANT NIGHT-CLUB CENTRE ACQUIS
LE RESTAURANT LE PLUS CELEBRE
St. Sylvestre
• grand dîner de gala • boisson à volonté
125 L.L. par personne (+service)
RESERVATION: 934522

عمارة للبيع

قصر تاريخي في قلب منطقة ماينير
معروض للبيع يتكون من ١٦ غرفة
٥ حمامات ، حديقة مستقلة
السماحة يتسمن البيع خاصة فقط
للانستار رجاة الاتصال ب: (٠١)٤٤٣٦١٩٦ / ٤٥٢٦٩٦
Tel: 011 4526196

قارسة الكف

المشهوره بتبنيواتها
عائلة مقراة الكف وزيوت الامل
وقلت الملو وط جلب الخائب
والطبيب العربي
للطب الهندي - آخر موقف الاوتوبين
لاروت ربيته - هاتف ساي حنمان
خط الهاتف: ٣٤٢٢٠
م - عصام
رفيق خوري

مجلس الخدمة يطالب بوقف الاستخدام في الدولة عقد الاجراء اصبح ١١٩٤ وفاق عدد الموظفين الدائمين

أوصت دراسة أعدتها مجلس الخدمة المدنية من أوضاع الإدارات العاملة والمؤسسات الرسمية، بوقف الاستخدام في دوائر الدولة مهما كانت الظروف، وكذلك بوقف التمتع، وبملاء المركز للشارفة. ووقفت الدراسة أن عدد الاجراء في دوائر الدولة بلغ ١١٩٤ اجراء، وهو رقم يفوق عدد الموظفين الدائمين.

وفي ما يلي خلاصة دراسة مجلس الخدمة:

١ - وضع ملاك الإدارات العاملة: ان عدد الموظفين الشارفة كبير حيث يبلغ حوالي ٥٨٠٠ وظيفة شارفة من أصل ١٦٢٨٧ وظيفة ملحوظة نسي ملكات الإدارات العاملة، وربما كانت الحاجة الناتجة من هذا الشغور بحاجة لاستخدام المزيد من الاجراء والمتقنين، وهذه الوظائف منها ما هو شارفة أصلا، ومنها ما شغل بمل حوسرة التقنين، ولا بد أن ينعكس ذلك على عمالة الإدارة والتأنيها.

٢ - وضع الاجراء:

قال عدد الاجراء عدد الموظفين الدائمين حيث بلغ عدد الاجراء نسي الإدارات العاملة المضي بها مجلس الخدمة المدنية حوالي ١١٩٤ اجراء، وفي المؤسسات العامة حوالي ١٤٨٦ اجراء، أي حين يبلغ عدد الموظفين في الإدارات العاملة ١.١٢٠ موظفا إذا استثنينا أفراد الهيئة التعليمية.

و رغم أن الاجراء يمدون بالألاف، ورغم أن بعض الإدارات يزيد عدد الاجراء فيها عن عدد الموظفين الدائمين، فإنه يمكن القول بصورة عامة أن الإدارات العاملة كانت تتردد في إعادة

عن انقاس من الاجراء لديها الامر الذي حال دون تمتاز المجلس للخدمة الكلف بها كما حددها مجلس الوزراء بقراره المتخذ في ١٩٧٧-١٠-١٠، لكن المجلس بما توجب عليه من معطيات، يضر ان هناك تقاسا في الوزارات التالية: الصحة العامة، الأشغال العامة، النقل، البريد والتلغراف والهاتف، الزراعة، والسياحة.

٣ - وضع التقنين:

من الملاحظات التي لدى المجلس تين في حوالي ٣٥٠٠ أجر لديهم شهادات علمية من مستوى شهادة ابتدائية فما فوق أو شهادات فنية، ومن هؤلاء حوالي ١٥٥٠ اجراء يمكن الوضعات المطلوبة لبعض وظائف الفئة الرابعة، وحوالي ١٩٣٦ اجراء يمكن الوضعات المطلوبة لبعض وظائف الفئة الخامسة، نسي حين يبقى حوالي ٨٦٢٥ اجراء لا يمكن اية وظائف أو لم تصرح الإدارة من مؤهلاتهم، ويقتل ذلك وجود ٣٥٨٨ وظيفة شارفة في الفئة الرابعة و ٧٣٦ وظيفة شارفة في الفئة الخامسة.

٤ - نظمة الاجراء لم تكن على

ازمة تخزين في مرفأ بيروت



ازمة التخزين في مرفأ بيروت (مصدر: جيبب شيا)

ارتقاع حركة البضائع الى ٨ آلاف طن يوميا



الارتقاع على الارض نظرا لعدم اكتمال المستودعات

تخزين البضائع خلال فصل الشتاء، وتسمية بناء المستودعات، والزيادات التي طرأت على الكميات والمخزون، وعودة ازحام الكوارثر.. هي العناصر الأربعة الرئيسية التي تمثل مركز الصدارة عند الحديث عن مرفأ بيروت، لأن يكون الضلع التابع لمشكلة تخزين البضائع المستوردة للاستهلاك المحلي، أو يرسم التوازنات، وهو بالإضافة إلى بعض المستودعات الصغيرة التي تم اصلاحها مؤخرا، لا يشكل نسبة تزيد عن ٧ بالمائة من سعة المستودعات التي كانت قائمة قبل الاحداث.

نفسه المستودع الجديد، يبلغ فقط حوالي ٤ آلاف متر مربع، وهو واحد من أربعة مستودعات تتبعها الولايات المتحدة الأمريكية، وتبلغ مساحتها الإجمالية حوالي ١٦ ألف متر مربع، لن ينتهي بناؤها جيبا لتصبح قبلة للتخزين قبل شهر شباط المقبل.

تأخر البناء

أما بالنسبة للمستودعات الـ ١٣ التي تم ترميمها مؤخرا، فقد تأخر التمهيد في السيد بيرحمة بتفتيا، لأن الأمر خرج عن سلطة شركة الرما، ويرتبط مباشرة بمجلس الامانة والاعمار الذي يتولى تمويل مشاريع ناهل وتطوير الرما. وقد كلف لجنة قوامها السادة عامس سلام، حوزي بربويل، محمد شرف الدين، ونوح جبريل للاهتمام بموضوع الرما.

وتقدر كلفة بناء المستودعات الـ ١٣ حوالي ٢٠ مليون ليرة. والأمر الأكثر أن موسم الشتاء الحالي سيكون قاسيا على مرفأ بيروت الذي تسوده مستودعات مكتوفة، منها ٨٠ ألف متر مربع من الرصعة، مقابل ١٩٢ ألف متر مربع من المستودعات المقوفة كتنت قبلة قبل الاحداث.

والمشكلة المستوردة، كسر مرفأ بيروت، هي معاً في «الكوتنيز» أو قبلة لإعادة التصدير مباشرة بواسطة شاحنات الكوتنيز، أو مدة التخزين من البواخر للشاحنات مباشرة، أي للاستهلاك المحلي، والتخزين في المستودعات الموجودة خارج الرما.

ويطرح عن هذا الوضع غير طبيعي، ولا يمكن أن يستمر العمل بصورة استثنائية لمدة طويلة، باعتبار أن الكثير من المستوردين، لا يملكون من أجل تسيير السوق المحلية فقط، بل لإعادة التصدير إلى الخارج.

التصريفات الجديدة

أما بالنسبة لموضوع التصريفات الجديدة التي شجعت زيادات نصل في

سلام يتزامن اجتماعين تربويين

ترأس امس الرئيس صاحب سلام في مكتبه بجمعية المقصد الخيرية الإسلامية اجنباين: الأول نوكرت الابحاث خلاله حول عدد من الشؤون التربوية المعاصرة للاجتمعية وحضره بعض رؤساء المصالح والائتمام فيها.

والثاني تناول فيه متابعة الابحاث في بنود المشروع التربوي - التقني لرئيس سلام، وحضره القليل للتكوير جيل جيبب والتكوير هشام تشارفة والائتمام معضى بيضون.

مدرسة شانفيل

تعلم ادارة مدرسة شانفيل اولياء طلابها الراغبين بالحصول على معلومات اضافية حول الاقساط المدرسية المتوجبة، وذلك نهار الجمعة الموافق في ٣٠ كانون الاول ١٩٧٧ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر في القسم الثانوي.

La semaine de la robe, pulls, sous-pulls, chemises de nuit et robes de noce. COURTELE... habilllements enfants REDUCTION SUR LES PRIX DE GROS... Nouvel arrivage de prêt à porter de luxe... LE BOURGET MARIE-HEREST RABIE

la touche du passé présente dans votre intérieur

MEUBLES DE STYLE

الاصول الثابتة بعد الاستهلاك

التجهيزات والتركيبات	٢٢٧٤٧/٧٥
المكينات والآلات	١٦١٤٤٢/٣٧
الابواب	٢٣٥٥٨٠/٥٧
المباني	٥٠٤٦٩/٢٨
التأمينات	٦٦٤٨٢٩/١٧
الاصول المتداولة	٢٩٠٠/٧٥
البضاعة في ١٩٧٥/١٢/٣١	٦٥٣.١٤٢/٣٥
المبلاء	١٢٣٥٩٨٦/٧٢
اعتماد مستندي	٣٧٦/٢٥
مخفوعات مقدما	٢٤٤٤٠/٥٠
بدل للشنق	١٧٢٥/٠٠
التقنية	٧٧٩٣٢٠/٣٢
الاصول المتداولة	٢٣١٧٢/٥٠
الارباح والخسائر	٥٨٦٧٨٢/٦٧
خسارة سنة ١٩٧٥	٩٠٧٠٩١٧/٢١

الاصول المتداولة

الاصول الثابتة بعد الاستهلاك	٢٢٧٤٧/٧٥
التجهيزات والتركيبات	١٦١٤٤٢/٣٧
المكينات والآلات	٢٣٥٥٨٠/٥٧
الابواب	٥٠٤٦٩/٢٨
المباني	٦٦٤٨٢٩/١٧
التأمينات	٢٩٠٠/٧٥
الاصول المتداولة	٦٥٣.١٤٢/٣٥
البضاعة في ١٩٧٥/١٢/٣١	١٢٣٥٩٨٦/٧٢
المبلاء	٣٧٦/٢٥
اعتماد مستندي	٢٤٤٤٠/٥٠
مخفوعات مقدما	١٧٢٥/٠٠
التقنية	٧٧٩٣٢٠/٣٢
الاصول المتداولة	٢٣١٧٢/٥٠
الارباح والخسائر	٥٨٦٧٨٢/٦٧
خسارة سنة ١٩٧٥	٩٠٧٠٩١٧/٢١

الاصول المتداولة

الاصول الثابتة بعد الاستهلاك	٢٢٧٤٧/٧٥
التجهيزات والتركيبات	١٦١٤٤٢/٣٧
المكينات والآلات	٢٣٥٥٨٠/٥٧
الابواب	٥٠٤٦٩/٢٨
المباني	٦٦٤٨٢٩/١٧
التأمينات	٢٩٠٠/٧٥
الاصول المتداولة	٦٥٣.١٤٢/٣٥
البضاعة في ١٩٧٥/١٢/٣١	١٢٣٥٩٨٦/٧٢
المبلاء	٣٧٦/٢٥
اعتماد مستندي	٢٤٤٤٠/٥٠
مخفوعات مقدما	١٧٢٥/٠٠
التقنية	٧٧٩٣٢٠/٣٢
الاصول المتداولة	٢٣١٧٢/٥٠
الارباح والخسائر	٥٨٦٧٨٢/٦٧
خسارة سنة ١٩٧٥	٩٠٧٠٩١٧/٢١

الاصول المتداولة

الاصول الثابتة بعد الاستهلاك	٢٢٧٤٧/٧٥
التجهيزات والتركيبات	١٦١٤٤٢/٣٧
المكينات والآلات	٢٣٥٥٨٠/٥٧
الابواب	٥٠٤٦٩/٢٨
المباني	٦٦٤٨٢٩/١٧
التأمينات	٢٩٠٠/٧٥
الاصول المتداولة	٦٥٣.١٤٢/٣٥
البضاعة في ١٩٧٥/١٢/٣١	١٢٣٥٩٨٦/٧٢
المبلاء	٣٧٦/٢٥
اعتماد مستندي	٢٤٤٤٠/٥٠
مخفوعات مقدما	١٧٢٥/٠٠
التقنية	٧٧٩٣٢٠/٣٢
الاصول المتداولة	٢٣١٧٢/٥٠
الارباح والخسائر	٥٨٦٧٨٢/٦٧
خسارة سنة ١٩٧٥	٩٠٧٠٩١٧/٢١

شركة ناتكو ش.م.ع

الميزانية العمومية الموقوفة بتاريخ ١٩٧٥/١٢/٣١

ل.ل.

الاصول الثابتة بعد الاستهلاك	٢٢٧٤٧/٧٥
التجهيزات والتركيبات	١٦١٤٤٢/٣٧
المكينات والآلات	٢٣٥٥٨٠/٥٧
الابواب	٥٠٤٦٩/٢٨
المباني	٦٦٤٨٢٩/١٧
التأمينات	٢٩٠٠/٧٥
الاصول المتداولة	٦٥٣.١٤٢/٣٥
البضاعة في ١٩٧٥/١٢/٣١	١٢٣٥٩٨٦/٧٢
المبلاء	٣٧٦/٢٥
اعتماد مستندي	٢٤٤٤٠/٥٠
مخفوعات مقدما	١٧٢٥/٠٠
التقنية	٧٧٩٣٢٠/٣٢
الاصول المتداولة	٢٣١٧٢/٥٠
الارباح والخسائر	٥٨٦٧٨٢/٦٧
خسارة سنة ١٩٧٥	٩٠٧٠٩١٧/٢١

رأس المال الاحتياطي القانوني الترضي طويل الاجل احتياطي تعويض ترك الخدمة المطلوبات البنوك الختلفون

١٠٠٠٠٠/٠٠
١٢.٣٦٤/٨٥
٧٠٠٠٠/٠٠
١٧٦.٥٧/٦٥

٦.٥٨١٩٦/٠.٩
١.١١٠٣١/٧٤

٧.٧٠٠٠٧/٨٢

٤٥٨٦/٨٨

٩٠٧٠٩١٧/٢١

١٩٧٤

رصيد مسدود من ارباح سنة ١٩٧٤

شركة ناتكو ش.م.ع

الميزانية العمومية الموقوفة بتاريخ ١٩٧٦/١٢/٣١

ل.ل.

الاصول الثابتة بعد الاستهلاك	٢٢٧٤٧/٧٥
التجهيزات والتركيبات	١٦١٤٤٢/٣٧
المكينات والآلات	٢٣٥٥٨٠/٥٧
الابواب	٥٠٤٦٩/٢٨
المباني	٦٦٤٨٢٩/١٧
التأمينات	٢٩٠٠/٧٥
الاصول المتداولة	٦٥٣.١٤٢/٣٥
البضاعة في ١٩٧٥/١٢/٣١	١٢٣٥٩٨٦/٧٢
المبلاء	٣٧٦/٢٥
اعتماد مستندي	٢٤٤٤٠/٥٠
مخفوعات مقدما	١٧٢٥/٠٠
التقنية	٧٧٩٣٢٠/٣٢
الاصول المتداولة	٢٣١٧٢/٥٠
الارباح والخسائر	٥٨٦٧٨٢/٦٧
خسارة سنة ١٩٧٥	٩٠٧٠٩١٧/٢١

رأس المال الاحتياطي القانوني القرض حسابات جارية مؤونة تعويض نهاية الخدمة المطلوبات البنوك الختلفون

١٠٠٠٠٠/٠٠
١٢.٣٦٤/٨٥
٧٠٠٠٠/٠٠
٢٨٩٩٥٩/٠.٤
٧٦٨٥٧/٦٥

٤٨١٥٠٥٥/٩٩
٣٦٦.٨٦/٥٠

٨٧٨٥٥٥/٠.٦

٧٤٦٨٨٢٤/٠.٣

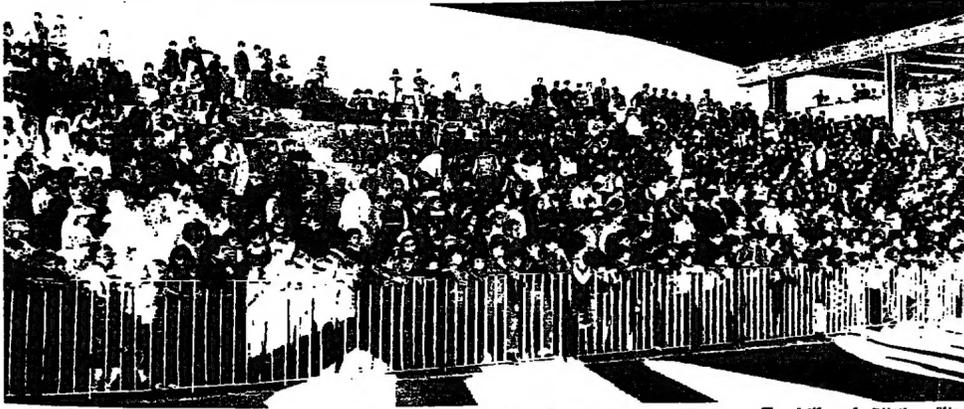
٥١٨١٧٢٢/٤٩
٧٤٦٨٨٢٤/٠.٣

١٩٧٤/١٢/٣١

رصيد ارباح مسدودة حتى ١٩٧٤/١٢/٣١

أعضاء مجلس الإدارة

الرئيس: نجيب طباع
الاعضاء: نبيل طباع، ايلي طباع، سامي جاهل
مفوض المراقبة الاساسية: أندراوس طباع
مفوض المراقبة الاضائي: جورج يوسف اسطفان



(تصوير جاك زرق)



جمهورية الأطفال مع لوبهم نسي الملعب البلدي في جونية خلال حفلة يوم الأطفال أمس الأول

الجميل يلقي الخسيس ٦٠٠ طفل من أبناء الشهداء

يلقي الشيخ بيار الجميل ابتداءً من الساعة الحادية عشرة من قبة ظهر الخميس المقبل ٢٩ الجاري، بأطفال الشهداء في البيت المركزي لجمعية الكتاب، وسيحضر عيد أطفال الشهداء حوالي ٦٠٠ طفل. وكان الشيخ بيار وعدد من أعضاء المكتب السياسي قد رحبوا يوم الخميس الماضي في بيت الكتاب المركزي بأعداد من الأطفال وقدموا اليهم الهدايا.

أعدت شركة بايتويل اليوم، والذين شتموا الاسماع بالموسيقى الحفارة الحفلة، والذين نظموا لهذا اللقاء وللهذا الاحتفال، وجريدة «الانوار» الفراد التي ساهمت مساهمة جلية على الصيدين العملي والاعلامي، ورقصات فولكلورية.

بعد ذلك قدمت فتيات من جونية رقصات من الفولكلور البرازيلي، وعلى انغام الموسيقى وتصفيق الصغار، بدأ بايتويل يلقي سعادته الحظ بواسطة سحب اليانصيب المجاني ليروز مئة هدية قيمة قدمها المجلس البلدي ولجنة التجار و «الانوار» بالإضافة الى الوف الهدايا الاخرى التي وزعت على الأطفال.

والجوائز الثلاث الاول والتي هي بطاقات سفر قدمها الى سعادته الحظ على التوالي كل من رئيس لجنة التجار السيد اتطوان شحنا، وممثل المجلس البلدي المحامي جوزيف شاهين، وممثل «الانوار» الزميل حنا خوري.

الارقام الفائزة
هذا، ويطلب من الذين لم يستطعوا الحصول على جوائزهم، مراجعة امانة سر بلدية جونية للحصول عليها، وفي ما يلي لائحة بالارقام الفائزة:
٢٢٢ ١٢٦٦ ٢٢٨ ٢٥٦٩
٢٤١٢ ٩٥٥ ٢٥٠٤ ٢٤٢١
٢٧٢٩ ١٠٦١ ٢٢٨٩ ٢٢٠٢
٢٢٩٧ ٣٢٢ ٦٦٥ ١٦٠١
٢٧٢ ٢٢١٢ ٢٢١٢ ٢٢٢
٢٤٤٤ ٢٤٠٦ ٤٤١ ٢٤٤٤
١٦٤٨ ٢٥٨١ ٢٢٢٩ ٤٤١
٢٧٩ ١٨٤٥ ٤٧٨ ٢٢١٠



السيد مراد بولس مراد عضو مجلس بلدية جونية يفتتح مهرجان جونية

جونيه - من بطرس كرويدي، جونية، لللاذلة السياحية والبنجر التجاري، تحولت بعد ظهر يوم عيد الميلاد الجيد الى مدينة البراءة والحبة مدينة الضحكة والانسامية التي تجلت باوسع ممانيتها في يوم الاطفال الضخم الذي نظمه المجلس البلدي مع جمعية التجار والمعاليم الاجتماعية والاقتصادية في المدينة برعاية «الانوار».

حضر الاحتفال من المجلس البلدي السادة مراد بولس مراد، جوسوف شحنا، وسليمان ساسين، وعن لجنة التجار السادة اتطوان شحنا رئيس اللجنة، وحنا فهد نائب الرئيس، والخضوان يوسف معوض وجان الهوا. وعن الجمعيات النسائية السيدة موليح طياح رئيسة رابطة الاصدقاء والسيدة روز كسرم من الصليب الاحمر، والسيدان اليون ودلال الهوا عن اللجنة النسائية.

يوم الاطفال في جونية

بلدية جونية وجمعية التجار برعاية الانوار
بابا نويل يزور البريالي في حلب جونية
اهلا بجمع الاطفال
الاحد ٢٥ الساعة ٣

المجلس البلدي

افتتح الاحتفال بكلمة المجلس البلدي وقد القاها احد اعضائه السيد مراد بولس مراد شكرها للهيئات والجمعيات التي شاركت بتنظيم المهرجان والذين كانوا كلهم شركاء بابا نويل، ويجسدون ما يجسد هو من معنى ورمز ورسالة.

وقال السيد مراد: كان لبابا نويل شركاء هذا العام: بلدية جونية والتي شرف التكلم باسمها وباسم المجلس البلدي، وقد شامت ان تضفي على المدينة جوا من الزهو والفرح، جوا يدخل البهجة الى قلوب اطفالها وصغارها، غير قلوب ابائهم وامهاتهم وذويهم، ويظهر جونية في واقعيها الجميل.

وجمعة التجار في جونية، وقد شاء التجار ان يساهموا في انفسار المدينة على حقيقتها في ازدهارها واتقانها، قدموا الاموال والجوائز شانهن في اكثر من مناسبة عبرانية عرضت، خدمة لجونية وقد اصبحوا منابر مركزاتها التجارية والاقتصادية. وسيدات جونية اقتنيات السنين واليهات والى المعاملات التي تساهم في كل عمل ايجابي بناء، اللواتي تطوعن للتقديم والتصوير الى ما يظهر جمال المدينة ويوض عن التواضع والمعاهد العلية. واتسا لا تزال



ريف الاحتفال الزميل جورج ابو خليل يخطب في الحاضرة في اسماءات الهيئات النسائية والسياحية للهدايا المقدمة الى الاطفال



عملية توزيع الهدايا - تجهيزها على الاطفال

CITROËN PALLAS

CITROËN CX PALLAS CITROËN GS PALLAS

Elles n'ont rien des autres voitures, et tout d'une Citroën.
Belle agression de la ligne, nec plus ultra de l'aérodynamique. Velours de la suspension hydropneumatique. summum de l'avance

technique Citroën: confort et sécurité.
Fauteuils moelleux, moquettes épaisses et tons choisis.
Les Pallas CX ou GS défient les lois de l'automobile classique.

Le monde privilégié du confort et de la sécurité

COGIMPEX S.A.L.
CONCESSIONNAIRES

GARAGE AUTOSTRADÉ DORA-IMM. DEMIRDJIAN
TEL: 267669 - B.P. 8964 TELEX YEDMIR 20586 LE - TELEG. YEDEMIR

GARANTIE CITROËN CITROËN - GE

هكذا عند الأصل

هدايا المحبة والوفاء لأطفال زغرنا - الزاوية

**دعوة لأقامة فروع
الجامعة بالشمال بين
طرابلس وزغرنا**

زغرنا - « الأتوار » :
تالت في زغرنا لجنة من
الجامعيين ، وأصدرت بياناً
أشاد بإدارة الدولة فروع الجامعة
البيانية في المحافظات ، ودعت
الى إنشاء الفروع المستحدثة
للشمال في المنطقة الواقعة بين
القبة في طرابلس ، ومنطقة العقبة
في زغرنا .

ووصف البيان قرار مجلس
الوزراء بإنشاء فروع في المحافظات
بأنه نقطة تحول في الحياة
الجامعية ، ودفع جديد في مسيرة
النماء الثقافي والأعمار الاقتصادي
لحافظتنا الشمالية .

وجاء في البيان : « انطلاقاً من
التزامنا الواسع بواجب
إنهاء هذه المنطقة البيانية ، كما
غيرها من المناطق ، ولإعترافنا
بعديد أعمارها واجتماعية وانمائية ،
مدا الاعتبار الامني - الذي مسا
يزال يكون في واقفنا القضي
عاملاً محورياً ، نرى ان المكان
المناسب الذي يتوافق وهنئده
الاعتبارات مجتمعة ، هو المساحة
المتعدية بين خراج منطقة القبة في
طرابلس ، وخراج منطقة العقبة
في زغرنا . وبعد مراجعتنا لادارات
المدارس الرسمية المتواجدة في هذه
المساحة ، ومالكي الابنية ، فأبدوا
كل استعدادهم وحسنهم لفخمة
هذا المشروع ، وبعدهم لتكدم انه
يخدم سياسة توزيع الزدحام على
مناطق الشمال كافة ، بما لا يضر
الحياة الثقافية والاقتصادية في
دائرة جغرافية واحدة ، وقد اعدنا
لذلك عدة مقترحات مدرسية
وخرائط تفصيلية سوف نلحقها الى
المختصين بشروع التنفيذ . »

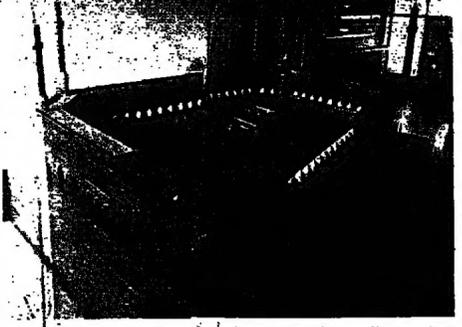


بابانويل يسوزع اهدايا على الاطفال بحضور فرينات زمساء زغرنا
وغيرتها في الصورة السيدة نالستورينة النائب رينه موسى .



« بابانويل » حمل مع هداياه الفرح الى الاطفال واتشد معهم
الحياة العيد (تصوير جوزيف الحاج)

واشغالهم اشغالنا .
ثم جاء « بابانويل » حاملاً معه
هداياه .. والفرحة الى قلوب الاطفال.



الفنان الصيداوي صطفى السن : سائق منجفي الى السعودية



مسجد احرام في صون



حسن الكراد في سوريا كما بناه الفنان السن

صيدا - من تزيه تيزوي :
الزاد اللبناني ، والعضوية
البيانية ، اضافة الى الاعمال الصليبية
والفخس والاصلاحية والمسجدية بنها
بشكائها الهندسية الرائعة بدأ الفنان
الصيداوي مصطفى السن ، من خشي
السعودان ، فكانت اعجاب الزائرين
الفرنسي الراحل جورج بويجيو ،
والملك الراحل فيصل بن عبد العزيز ،
لكنها حتى الان لا تزال تنتظر همة
المسؤولين في وزارة السياحة لقامة
معرض دائم لها .

وتحت السن التي هذا ، يضم ٢٧
قطعة من مختلف الاحجام ، معظمها
من الآثار الفرنسية والقلاع الصليبية ،
اشارة الى القطع الدينية الآتية من
اسلامية ومسيحية .

قضى
مع الفن

ويروي الفنان مصطفى السن حكايته
مع الفن : لقد بدأت عملي هذا ، منذ
سنتين عاماً ، مرت بتجارب كثيرة .
بدأت بقلعة صيدا البحرية ، مروراً
ببقي القلاع الآتية الأخرى في لبنان
وسوريا ، وكان آخر إنتاج لي ، هو
تصميم مرسى لكعبة والحرم الذي بني
بجر الاسلام قبل ترميمه .

ويضيف الفنان السن : اول من
شجني على متابعة عملي ، كان
السفير الفرنسي في بيروت ، ثم الرئيس
الراحل جورج بويجيو ، الذي بعث
الي شهادة تقدير ، ثم طلب ان اتقل
المعرضات الي باريس ، كتي ابيت
من اجل وطني وترابي اللبناني .

وقال : نلت جائزة سيد سعيد عسل
ورنم الاستقلال اللبناني عام ١٩٧٢
ثم توفيت كل تشجيع من المسؤولين بعد
ذلك ، لقد وعدت ايام تولى الشيخ
بشبال الخوري رئاسة المجلس الوطني
للانماء والسياحة ، بالمساعدات واقامة
معرض خاص لمعرضاتي ، لكن ذلك
لم يلقح . وفي عام ١٩٧٢ زارني
الرئيس صائب سلام مع عائلته فيبر
بإبراعة التي جعلته يوصي بإقامة متحف
خاص للمعرضات قرب الاستراحة
السياحية ، وتخصيص مائة مسورة
تقدها خمسة الاف ليرة ، لكننا حتى
اليوم لم نر المخطط ، ولم نقض من
المبلغ سوى ٦ الاف ليرة فقط .

ويومها فكرت بنقل المسجد الأقصى
الي الملك فيصل رحمه الله ، وبعدها
اطلعت على صورة له ، فأرسل رسالة
تقدير ، لكن القبة زالت المعامل
السعودي بعد ذلك فيفي هنا .

ويقول الفنان مصطفى السن بعد
لي ما لحق بي من خسارة مادية كبيرة ،
بدأت اليوم أكثر جدياً بنقل متحفي الي
السعودية ، أو الي بلد آخر ،
لأن الوضع الحالي الذي نعيشه في
لبنان ، ان يسمح لي بمطامحة العمل
خاصة وانني قد انقذت اموالاً جيدة
على راسها ما بعثت به ايادي انشاء
الاحداث .

وتأراً لتحويل القاعة التي كان
الرحي معروف سجد ، قد خصصها
لمعرضي التناحي في القصر البلدي ، الي
عدة قاعات واحدة للدرك ، وأخرى
للارتقاء ، وعدم تمكني من التوسع
في عرض الإنتاج ، اضافة الي عدم
بناء المجلس الخاص الذي وعدت به من
قبل المسؤولين ، من الأفضل لي العمل
على الأوجه مع قاضي الآتية والمسجد
والقناتس ، الي مكان ، آخر خارج

احتفالات الميود في زحلة توزيع الهدايا في لاقليم الكتائبي والثانوية الانجيلية وكيميلية الوادي



زحلة - من مراسل « الأتوار » :
اقامت مصلحة القضايا النسائية ،
بالقلم زحلة الكتائبي ، حفلة كوكبيل
وزعت خلالها الهدايا على ابناء ضحايا
الاحداث في المدينة ، وذلك بيت الكتاب
المرکزي .

الحفل كانت برعاية رئيس الاقليم
جورج نخوري وبإشراف رئيسة المصلحة
الانسة سميت النجار ، وحضور عدد
كبير من المسؤولين الكتائبيين وعائلات
الضحايا مع اولادهم .

ثم وزع رئيس الاقليم الهدايا على
الاولاد الذين لم يجاوزوا العاشرة ، مع
بطاقات خاصة لهم كتب عليها :
« اصلي معكم ، من اجل الذين ماتوا
لنحيا - بيار الجبل » .

حفلة الثانوية
الانجيلية في زحلة
وامم النادي الثقافي في القنوية
الانجيلية بزحلة ، احتفالاً بمناسبة
عيد الميلاد ورأس السنة ، برعاية
القنس شوقي حولي ، وحضور الهيئة
التفصيلية وعدد غير من الطلاب .

افتتح الاحتفال بالتبشيد الوطني
اللبناني ، فله صلاة الميلاد ، وتم
تكم رئيس النادي طوني فريجي فدعا
الى المحبة والاحسان بين ابناء الوطن .
ثم غابت تيشية صنوان : « الله عال
ثم غابت تيشية صنوان : « الله عال

طرابلس - من مكتب
« الأتوار » :
« الفن العربي المعاصر » كيان
مؤرخ المعاصرة التي قامها امين
الاول في قاعة الرابطة اللبنانية طرابلس
الكتائبي وحضرها عدد من الطلاب
والشباب الرابطة .

واسهل الدكتور وهبه محضرته
بالاستشارة الي ان الصراع الابيولوجي
على الساحة العربية لم يكن مضطراً
للاستفصال «السياسي» اي سلاح
موجود .

ثورة هوية شقعة من قبلي
جبل مورا لوجه انظران الفصح
تحدث في « دار الصدا » وتم
التكلم .. ٢٥٧٧ .

موسى وهبه يحاضر بطرابلس في الفكر العربي المعاصر

الثورة . وقال ان السبب في ذلك
هيمنة اليتامية على الاجتهادات الفكرية
وهي هيمنة محددة من اجل تطور
التي اذتجة ، وخاصة الطموح ،
وهذه تميزت من نفسها على الصعيد
المثالي بشعار منجم العلم والامان .
وذكر بان التاريخ ليس موضوع علم
بل موضوع دينيولوجية ، وان كل شغل
الايديولوجية الفكية هو في اقله مكدار
اي منع العلم به .

واكد الدكتور وهبه ان التاريخ احيا
المعاصر ، وبكل ما يتطلب هذا الاحياء
من جهات ، وهو مطلوب لان الذي
يحدثه المعاصر في الحاضر ، ونسبي

ويذهب الثلاثة البحث عن طريق
الاستقلال التفلسفي لا تصريف تصار
وتتسا المعارك من ام الحفاظ على
الثلاثة الوطنية (الترميم الماك) .
ويتم الدكتور وهبه بقرته ثلاثا :
يقضي السؤال الاول : كيف يمكن للتد
الابولوجي الا يكون مجرد عائق في وجه
التد العلمي ، وكيف يان ترميم
الوهم الابيولوجية التي يقع وكلاهما
الي النضال من اجل شقعة ، وكلاهما
يتناشرون من اجل مساهمهم .

مجلس الخدمة - تمة

والخامسة حيث تعدت للتميزين
الاجراء التسيبات اللازمة التي يوجد
مائل لها في الامتلاك الدائمة ، وتحت
للذين تتنازل تسيبهم مع ولفس
الذات الدائمة تسيبات تصب في قضي
بانتهاه خدمة شافليها لاي سبب كان .
- معالجة هجرة الوافدين ،
سيما الذين منهم ، بإعادة النظر في
رواتبهم وتوظيفاتهم .

ثانياً : المقترحات على صعيد
الامسبات العامة بصورة خاصة .
- معالجة اوضاع السلطات
القنوية ، وذلك بوقف تعيين اللجان
التي تقوم خلالها للقانون بامم مجالس
الادارة ، وتعيين مجالس ادارة جديدة
للولايات العامة التي انتهت ولاية
مجالس ادارتها .

- معالجة اوضاع السلطات
تفيلية ، وذلك بتعيين مديرين
الذين للولايات العامة المعنية .
الذين للولايات العامة المعنية .
المنظمة لياة الشرب .

دعوة المؤسسات العامة المعنية
الي بادرة في اتخاذ ما يلزم لوضع
ملائم وسلاسل الرتب والرواتب
فيها .

للتا بقتلهم مسجون القصور
التفيلية مع القنويات البيئة اعلام
بوضع اليد ، التعمير للأجرام
والتمتلك والموظفين الآتين لفترة
التمتعها ١٩٧٨/١٢١

اعلان هام
يعان احمد البنا ان زبائنه الكرام عن افنح
المؤسسة الالكترونية والكهربائية
ELECTRONIC & ELECTRICAL ESTABLISHMENT
لجهاز الاجزاء الالكترونية والكهربائية وصيانتها
الاتصال: ٢٤٩١١٤

اعلان هام
يعان احمد البنا ان زبائنه الكرام عن افنح
المؤسسة الالكترونية والكهربائية
ELECTRONIC & ELECTRICAL ESTABLISHMENT
لجهاز الاجزاء الالكترونية والكهربائية وصيانتها
الاتصال: ٢٤٩١١٤

كلنت

تعال سائر سبقي للكعبة

مع من أبحر أسواق الصناعات المتطورة
مكروالاشعاع للحصول على الكعبة في العالم
كعبت الشهيرة الأمريكية الناجمة

هكذا عند الأهل

حضرة المهندسين برجت فخور المحترم

تد ان تصغر الافنك بالأسرور المعلمة ولما كنا تحت قلفة الضرورة
التصوري مشطرون لتفنيذ بعض مراحل مشروع بناء وترميم قنر العجزة قنوم
الارزكس في بيروت ولما كنتم المهندس الذي وضع خريطة الزبنة
لكم ندعوكم للاتصال بالدار المذكور خلال ثلاثة ايام من تاريخه ولما لكل
مسؤولة عنكم .

بالوكالة عن الرئيس
الحامي نقولا عاك

تعملون بان يكون في بيتكم
اوركستر؟
رضن الكتريفي اميناتت
بحوي كل الاحتام
الاتصالات
بكني تسمى بعض
لدار ليميل
الرياضيكتكا .

سعد متناهودة
مجانسة مكنونة
اقام الهاتف المصممة
٤٥٢٥٧٧ - ٤٥٢٥٧٧

عبدالله شاهين واولاده

ساعات العرض اليه بولندا الشاح - الفزنية - دمشق - ٢٧٤-٨٠
لترشها اية الكبريات بحرمه من قنوين قنريفة وتبني بوزنير القنوين لاطنين المعلمين
اسطوانات كاسيت وكارتريج (مكنون اصلي مكنون مكنون)

حلم جورج شامي المراهق قصص البيت الخراب

بيتنا خراباً .. أنها لغة الاحتراق : أنها سلبية
بحركة .. سلبية صطبت وأبليت وهشيت : سلبية
حاصرتنا وخنقتنا وإذا نحن شهود أحياء على
حصارنا واختناقنا ..
اليوم تحقق الحلم المراهق : الوطن بيت
خراب .. مزين .. مبعثر .. أنه الحلم والمراهق ..
أبعاد شمسية : « في أبعاد بلا وطن » ..

اللفة - الشكل

يقين لنا كلمة في « أبعاد بلا وطن » فبعد أن
نسلطنا إلى أعماق جورج شامي ، نعود إلى
اشكاله الخارجية . نعود إلى لفه بالذات :
اللفة عند جورج شامي منه وعنه : لفة
صافية خفية ، خفية الكبر من الشمس والريز .
لفة شائعة يشوبها بعض الغموض الخلق الأبر
والذي ، إلى حد ما ، يتبع لنا حركة التفتل
إلى أعماق جورج شامي الخفية ، وإلى حقيقته
المتعاقبة : الخبايا خلف جدار اللاوعي
والحلم : « رأيتك صفة » جلست فوق تبة
بهية بحيث يك الأضفر والأزرق .

لغة نغمة بالحركة : فهي تتعدد ، تفتني
وتفتلني تماماً حسب ما تحل في طياتها من
أحاسيس وحالات (تراخ كورد لا عصبيتها ...
جسدني عاد كجد نميان كالمعنى الشبيبي ...
والحمه) (١٧) والتكلمات طوع أصابع جورج
شامي فهو يفتننا ويفتقنا ويصحتنا كغيا يشاء :
وهذه سمة بارزة في أدب جورج شامي .
« أبعاد بلا وطن » مصبوبة بروح شمسية
كثيرة : هذا اللون الشائبة التي لفتت صفة
تسترق تلك اللطائف الحاسية من « ذات »
جورج شامي وترميها إلى الخارج بوقع مرهف
وجيالة حاشي (منهار تحت عري أنني نسوتني
بمشاهدة غرسان الترون الوسطى ، حصلاً
بشجوة يصول ولا يركض) أو « المرأة الكبيرة
في الزاوية وجود آخر يعرض الحركات بشكل
في غواي أخرس ، ويقي سر الكهات والاشعالات
نوق الواسدة المحشوة بريش النمام تنوي كما
تشرى الغرائز والإجساد الترسبية) .

التعريف الداخلي : « أبعاد بلا وطن »
علامة مبهمة على حدود « الزمن الداخلي »
و « الزمن الخارجي » . وجورج شامي يجيء
من وقت إلى آخر في عذوبة شمسية حوله يضيء
خلالها ذاته وإحلامه ومفكراته .
لغة تفتل جورج شامي عن « الشخصية »
القصصية وراح يقفز عبر الهواد . تفتل
« النصول » وتفتل « الأشكال » : غايزمان
والمكن حارمان وغايزمان معا .
قد اجتاز جورج شامي خطوط « التوازي »
القصصية ، وراح يحلم ويكتب ، فإذا التفتت
عنده كالحلم : غامضة وشائعة لأنها نبع من
الداخل : من عالم غير محدود عالم التكسير
والتمزق : القصة عنده أخذت ملاح جديدة
واكتسبت أبعاداً جديدة .
وتجسد المجموعة امتداداً لروية شاملة لها
وجودها الفصلي وأشكالها الخاصة : رؤيته
استبان فرق في رمد الحسب ، فأخضع وقائز :
رؤية الإنسان كان يبحث عن خلاصه فلم يجده
إلا في المرأة « المرأة التي هي ردة نغسل
طبيعية في صراع الحياة والموت .

في « أبعاد بلا وطن » حقق جورج شامي رؤية
قديمة كانت لسانته : رؤية الكفاح في عالم مفسول
بالهم والربح إلى عالم مسكون بالعلم والحب
والفهم : « من أرض رمايية » إلى « أرض
خفراء » .
في الحسب لم يبق لجورج شامي سوى
الحلم .
المستيقظين تراقبته في طريق الصفة نحو أبعاد
بلا وطن .
وكان أن حلم جورج شامي واحترق في
حلمه كالتراشات .

عده قيصي وأزن



الميلاد الجديد

إذا كان في التجم الذي يبلغ كل سنة ،
صوب الجنوب من أرضنا ، هدي للفتنين ،
القاصدين ،
وإذا كان في التجم الخلابي حياية للخالين
في ظلة الأمل الطويل ، ليل القنوس الفارقة
في جبهة ضلالتها ..
وإذا كان كالميلاد الجديد ، وداعة الرسول
الجن ، ويحتل في نوبس المستضمين ،
الظلمين :
نحن القاصدين بحق ، إلى معرفة الحقيقة ،
والخاتين بجبهة ، في سمرى الشجاعة
التفتين ،
والمتضمضي القنوس في ضالة أيماننا ،
وشكوكنا ،
أه يخرجنا من دائرة أحزاننا ، إلى دائرة
الفرح ..
وهم ؟

يجوز . أو قل ليس وهما فقط الخروج من
دائرة الأحزان ، بل خروج على مصطبات
الطبيعة البشرية ، والوضع الاستثنائي ..
لأنه لا شيء يضيء ، عندما توب القنوس
من رحلة أحزاننا ، والشمس والنياح ،
والنيس والاصفران ، غير الحزان .
إذا الفرح ، إذا ما تقربنا إليه بعين
الاستبان ، وكلمة « الوتي » هو وهم .
وقد يحول الوهم أو يقصر ، لكن الفرح
يروض ويضيء كبرهان أقور والترا والأوان
عند أول المي ، وعودة الأشكال حطفاً ،
والقوب ، بعد نشوب الزيت .
هنا يتم التفتل ، وتكلمنا « الوتي » - بروح
يتدارك « حيايتنا » لطبيعة البشرية يتكسر
فنا أرومانا .. ويصيح مداركنا ، ومقاصنا .
إذا يرتد فقط عن « محاولتنا » للخروج من
دائرة الحزان إلى دائرة الفرح ..
أيها القلب « الوتي » هو وهم .
هل كنت تعرف أن الفرح الذي نفتش عنه
هو الكفاح من الداخل ، وأنا والهمون نسي
أبنا القلب « الوتي » هو وهم .
وهل كنت تعرف أن أحزاننا هي مصدر فرحنا ،
بالفرح الذي يطر لها مقصداً ، ونفتل به
جواننا ، كما أشرق نجمة في حدود فارس ،
أيها القلب « الوتي »
إذا كنت تدرى ، وتكرتنا نميش في جهلنا ،
وتكرتنا نميش الحب ، ونطوي الأمل
من أماننا لطيرنا ، فانت متأمر علينا ، وتعود
وإذا كنت لا تدرى ، وجعلنا نحن « ووتيا »
نستحق أحزاننا .
لكن في أيها القلب « الوتي » اتنا نحن
أيضا لم تكن تدرى ..
ولا أنت ..
حتى طلع « التجم » يهدي إلى المفارقة ..
فطغت التفتلات أبواب الحزن ، وتفتلت
بالفرح ، وبميت في التور ..
وهكذا قلت فعل ... وهكذا نحن ..
وستيقسى ..
تقال أيها القلب « الوتي » نميش نسي
هداية ..

دعنا من الزمنة الرهبة ..
ها هو أشرق على الظلمات ، وتفرق
بالاحزان .
لأنه هو الفرح ،
هو النسيطة ،
هو الله ،
تعال ... نغسل
أنه يرصد تفتينا

جوزف صائق

« الاستاذ العالم »
يعني في الحكمة
واقع الآفنية من واقع الفرح . والتقليد
في اهتمامنا لصونها ، يسترجعون الجمال
الاشري في أسس أشراقه .
برنار سونو ، القسي جمهور الانغية
الانغية الاحد الثالث في مسرح الحكمة -
الانغية . غني لهم جديد . اسرى اليهم
فرحة الأيام الجديدة .
وهذا في دائرة من العفوية والتسور اطل
عليهم في المفارقة والفرح من ليل الاحد ،
يلينه الألبان . فسرق لهم بافقيه وحضوره
نوق الخشبة .
التحارب كان كليل بين الخشي وجوهوره
عندما صق بجحاسة في انكاد أشاد سونو
لاجمل اغانيه القصية : « الاستاذ العالم » .
واهدى سونو اغنية « التصادقة » التي
اصقلته اللبائين الذين شجعوه عند
الانغية « عريضة » ، وانشد ألباناً يعني
وماري تيريز عريضة ، وانشد ألباناً يعني
الانغية التي تملح الواقع اليومي ،
مكتوبة بـ « بالخصي يصانفهم الخشي دوماً
مات » « التقل العالم » .
في تلك المسبة الصالة اغنيات كثيرة
لسونو أصبحت . فيها قل الجهور متعلشا
للزبد .

لكننا منه الأصل

الواقف الى جانب البؤساء " غارثا لوركا قصيدة غجر صرعوا الشرب وصولا الى الخير

تغزو الارضه .
ولي المرأيا تفتحب
راقصات بكليه بلا اوراك
جياه وظلال ، وظلال ومياه
في خريت دي لا غرونترا .

أه ! أنت يا مدينة الفجر !
في زوايا الشوارع ، ترفق الراكب
الظفي اتوارك الخفراء
أه ! أنت يا مدينة الفجر !
من الذيراك ، ولا يتفكر ؟
اتركوها بعيدا عن البحر ؟
وإذا لمها في الريح .
أه ! أنت يا مدينة الفجر !
يتضمون اثنين اثنين
نحو حبة المي .
تغزو التفتلات
يتضمون اثنين اثنين ،
سوداء لوحة المسرح ،
والسما ، وتصورونها
واجبة الهامز .

الجنة محرومة من الخوف
تشرع أبوابها
وأريسون ذركيا
يخرون عليها المسلب .
توقعت السمات
وكوتيناك التفتي
حتى لا يوظف الأربة .
تسرب من الصرخات الجديدة ،
انطلق من الدورات ،
وشقت مسلكين لجزل التفتيات
عبر طرقات القل
تجرب الفجرات المحزرات
باصطناع القاصية
والتيهين المتفتحة بالفتوش .
عبر الطرق المتعرجة
تتقم الخاترة المشوية ،
وهي تجر الريح خلفها
بذوات سرعته .

عند بوابة بيت لحم
كان الفجر مجموعين
والقنوس يوسف مليه بالجراح
ينفخ طغلة في كنها ،
ويطلق مغرقة بامبارن
تخلف صداها في الليل كله
تداوي صداها العذراء الأطفال ،
بلمبي الجموم .
لكن الذرك يتضمون ،
زارعين تحت خطواتهم المسير ،
حيث وفرة وعارية
تحتسرق الخشبة
ورزا ، أبنه إلى كاتيريويت
تفتحب ، إلى كاتيريويت جلسته ،
أرابية نهدية مقطوعين
وموضوعين على طبع
وتكتت بنت أخريات يركضن ،
بظلالها وجدالين ،
في جو فخر منه
ورود لرماد أسود ،
وعندما أصبحت كل المسقف ،
التعا في الصبح
مخرج الفجر كتبه
في جانبية مدينة الحجارة .

أه ! أنت يا مدينة الفجر !
ينعد الذرك
عبر نقي من الكسيت
بينما يصاحرك الكلب .
أه ! أنت يا مدينة الفجر !
من الذي ركك ، ولا يتفكر ؟
أينحوتوا عنك في جيني
لعبة تمر ورمال .

دراسة وتعريب :
ناديا ظفر شعبان
١ - خربت دي لا غرونترا : قرية صغيرة
في مقاطعة قادش .
٢ - القاصية : من الكلمات العربية الباقية
في الإسبانية : قاصي الكنية .
٣ - بيرو توميك : صاحب مصنع التبيذ
المشهور في خريت .
٤ - البحر هنا رمز الموت .

روجه غارودي لـ "حوار الحضارات"

تأملي تقايي يعيد شرقك عن غربي!

وبعد ما هذه التجربة ، أخذت منذ اطلاق
اسراحي في الجزائر ، ثم في تونس ، ودراسة
الاسلام ، ونشرت سنة ١٩٤٥ في الجزائر رسالة
أولى : أي عنوان : « اسباب الحضارة العربية الفترية
في الحضارة العالمية » .
وقد ترجم هذا النص انداك الى اللغة العربية
ونشره فيليب مبرون ووطنين في القاهرة .
وقد شعرت بفرح غامر عندما نشرت بمقابله
الرئيس ناصر وتحت له نسخة من هذه الرسالة .
وقد دعيت لتتخذ لكلمة مسالة من المحاضرات
في القاهرة عن « الاشتراكية والاسلام » وتعلمت
اشياء كثيرة من محادثة هذه الاكتر مع الرئيس
ناصر ومع مشاهير جامعة القاهرة مع الرئيس
وقد سحنت في القصة بمدة ، وبمضي اسناد
علم الجمال في (الجليمة) ، بان أعين طلابي
على فهم الفن الاسلامي . وقد سمعت بان رأيت
يام عيني عددا من هذه المساجد الجميلة - المساجد
السفيرة - وهي جواهر بقة حنية في (الاسنان) .
والمساجد الجميلة في استنبول ، حيث شاهدت
روعة (الجامع الأزرق) ، ومن حيث مسجد
الصور التي رأيتها عبر اسفاري نسي مختلف .
أرجاء العالم تلك الصور المشخصة بموق البرهانية ،
مثل صور مسجد (طوقون) و (الأهر) - نسي
القاهرة ، و تلك الجملة بالقرعة مثل أسفل مسجد
(بيبي خاتون) في مسرد الذي أراد تهرلكه ان

البؤساء في هذه القصيدة الخالدة يتحركون في
عالم صاف ، مرح ، جذاب ، لكأن الموت يتربس
بمدينة الخري التي تزرت ببراج من القرفة ...
وكل ما يحيد بهذا العالم الصافي ، شرس ومجرم :
ملاصحة سوداء ، والحجوات سوداء ، ورووس
الذرك ضخمة ومن رصاص :
« هذا ينمها من ان تكي »
والذرك يصلون مستمسك غير معلومة :
الخوف من رداد الفعل للمنطقة : لغزها الطافية
تتقدم بجناح مدينة الميذ زارعة وراها الضمت
... والبؤساء يتفرون حزنها بالفرح ، ولا
تسلوهم الشكوك في ان مخالب الموت تستسزج
اجسادهم في ليلة الميذ : لا يمكن ان يكون
الموت شرما إلى هذا الحد مع الناس الطيبين
في الدنيا ... لا يمكن ان يفال مدينة المسالم
على حين غرة ... لا يمكن ان يفال الفرح نسي
هيون الخليل ليلة الميذ .

لكن قوى الشر لا ترحم البؤساء ، ولم يفسر
الفجر تبيل ان يموتوا : ان اللطائف التي نسيق
ابتداء الميذ مشحونة بالقنوس ، وبالظلم ...
وبالظلم والخوف ، والجو يعيق بالراحة الموت ...
ويستلذذ الذرك المشؤومون الفترت المتعرجة إلى
تسل الفجر ، ويمرون الحياة في ارجائه : يتفكرون
اطفاله ، ويتفكرون نهديوفا كاتيريويت ، ويتفكرون
تفتيات أخريات ... ويتشرى في الارض من نجسا
باصحوية من بركان الخند الكراهية ...
وتتسرق قوى الشر في مدينة البؤس ، لكن انار
الجنة التي تفتتها التيران محظورة في جين
الشعاع ، وفي ضمير الملايين من البشر الذين
يبحثون عنها :
لعبة تمر ورمال .

الجنة محرومة من الخوف
تشرع أبوابها
وأريسون ذركيا
يخرون عليها المسلب .
توقعت السمات
وكوتيناك التفتي
حتى لا يوظف الأربة .
تسرب من الصرخات الجديدة ،
انطلق من الدورات ،
وشقت مسلكين لجزل التفتيات
عبر طرقات القل
تجرب الفجرات المحزرات
باصطناع القاصية
والتيهين المتفتحة بالفتوش .
عبر الطرق المتعرجة
تتقم الخاترة المشوية ،
وهي تجر الريح خلفها
بذوات سرعته .

عندما هبط الليل
الليل البهيم باصواته الخفية ،
في مصيرهم كان الفجر ،
يتعدون أسهما وشوسا .
ويصاحر جورج حتى الموت ،
كان ام كل الإواب يصخب
ويذبة من زجاج كتك تصيح
بانجاه خريت دي لا غرونترا .
تعود الريح عارية ،
عند زاوية الحفاجه ،
الليل البهيم باصواته الخفية .

أه ! أنت يا مدينة الفجر !
تفرق الشوارع ، ترفق البيراق .
أه ! أنت يا مدينة الفجر !
من الذي ركك ، ولا يتفكر ؟
تؤمينة الآام والملك ،
الزائرة لبراج القرعة .

عندما هبط الليل
الليل البهيم باصواته الخفية ،
في مصيرهم كان الفجر ،
يتعدون أسهما وشوسا .
ويصاحر جورج حتى الموت ،
كان ام كل الإواب يصخب
ويذبة من زجاج كتك تصيح
بانجاه خريت دي لا غرونترا .
تعود الريح عارية ،
عند زاوية الحفاجه ،
الليل البهيم باصواته الخفية .

روجه غارودي لـ "حوار الحضارات"

تأملي تقايي يعيد شرقك عن غربي!

وبعد ما هذه التجربة ، أخذت منذ اطلاق
اسراحي في الجزائر ، ثم في تونس ، ودراسة
الاسلام ، ونشرت سنة ١٩٤٥ في الجزائر رسالة
أولى : أي عنوان : « اسباب الحضارة العربية الفترية
في الحضارة العالمية » .
وقد ترجم هذا النص انداك الى اللغة العربية
ونشره فيليب مبرون ووطنين في القاهرة .
وقد شعرت بفرح غامر عندما نشرت بمقابله
الرئيس ناصر وتحت له نسخة من هذه الرسالة .
وقد دعيت لتتخذ لكلمة مسالة من المحاضرات
في القاهرة عن « الاشتراكية والاسلام » وتعلمت
اشياء كثيرة من محادثة هذه الاكتر مع الرئيس
ناصر ومع مشاهير جامعة القاهرة مع الرئيس
وقد سحنت في القصة بمدة ، وبمضي اسناد
علم الجمال في (الجليمة) ، بان أعين طلابي
على فهم الفن الاسلامي . وقد سمعت بان رأيت
يام عيني عددا من هذه المساجد الجميلة - المساجد
السفيرة - وهي جواهر بقة حنية في (الاسنان) .
والمساجد الجميلة في استنبول ، حيث شاهدت
روعة (الجامع الأزرق) ، ومن حيث مسجد
الصور التي رأيتها عبر اسفاري نسي مختلف .
أرجاء العالم تلك الصور المشخصة بموق البرهانية ،
مثل صور مسجد (طوقون) و (الأهر) - نسي
القاهرة ، و تلك الجملة بالقرعة مثل أسفل مسجد
(بيبي خاتون) في مسرد الذي أراد تهرلكه ان

« يقف دائما الى جانب البؤساء » : فيديريكو
غارثا لوركا ، هذا الشاعر الإسباني ، الذي سكن
عقول القنود الالهية مرة ، كليا تخام عهد به ،
كليا جدا جديدا أسرا وغامرا ، بشعره ويامراس
نمسه .
في ما يأتي نوظة عنه ، وعن موقف شمري
جديد غريب على أراء العربية تقدمه ناديا ظفر
شعبان مع ترجمة حريفة ، لقصيدة « الذرك
الاسباني » .
الفجر بالنسبة الى فيديريكو غارثا لوركا يعقون
هكذا اللؤس الاسباني ، فيهم ، يعطف عليهم ،
يدافع عن حقوقهم ، تحليه أسوار وحدتهم ..
يتحان عليهم يقرب من عالمهم .. يتحان برامهم .
« يتفرون الحزن بالفرح ، والموت بالهياة » :
على حد تعبير الشاعر جديد سعيد .

عندما يتحدث فيديريكو غارثا لوركا ، فيشري
غرائظة عن استبداد الفجر ، نيتي لونه مشحونة
بالحزن والظلمه ، هو يشرح فرجه ، ويدين لظلم
وتعدير في اعلمه كساة وحدتهم ... ويكلمه
صوته القريب الناصر - كل الذين مرهوه
وعاشوه قالوا ان صوته كان غريبا وساحرا -
بالفرح والأمل ، حين يرى الذرك يتفرون من
أسوار اللؤس ، ويسيلوا وينهون فيفرقوا الكراخ
البؤساء في ليلة الميذ ، تنهجه بكيتة إلى ابدية
النايسة ، ينهجه ان نظيره اتوارها الخفراء ،
تتوق الحياة في تلكها الحزينة الوحيدة ، لان الذرك
يتفرون ، يصلون إليها الموت ، والدمار :
« ما ناسي شروون ، يلبسون بالقتند ،
والكراهية ، لا يفرحون الحب والسلم ، ولعلم
يعلمون الطريق إلى حبة الحياة والميذ ، وإذا
في لغات اتوارها ويثا يتفرون ...
لكن مدينة السلم والوعدة ، مدينة الفجر ،
تبقى طليقة ، تحورت من الخوف ، وشعرت
بأولها بيهية ان يريد ان يشاركها فرحها بالميد ،
ويؤتق لغتها والبيراق ، والامار والتيات والكرز
... ولم تنه للذين في منية الليل الأسود ،
الفتتت رؤوسهم الضخمة الرصاصية تحت خوذ
تفتل حديدا الريح ... يفتل الشاعر الخليل
خرفة امترج بها الذرك والأمل ، مرحة مبهمة
يلفتها من احياء الاماني ، علم يهيم بهسا
الاستقاء الذين يهيم من شراسة القاصدين ...
والرئاسة الموت : ممدينة الجيد لا ترصد إلا
السلم والعربة :
انكرها بعيدا عن البحر
ويجتلبها في الريح .

لكن قوى الشر لا ترحم البؤساء ، ولم يفسر
الفجر تبيل ان يموتوا : ان اللطائف التي نسيق
ابتداء الميذ مشحونة بالقنوس ، وبالظلم ...
وبالظلم والخوف ، والجو يعيق بالراحة الموت ...
ويستلذذ الذرك المشؤومون الفترت المتعرجة إلى
تسل الفجر ، ويمرون الحياة في ارجائه : يتفكرون
اطفاله ، ويتفكرون نهديوفا كاتيريويت ، ويتفكرون
تفتيات أخريات ... ويتشرى في الارض من نجسا
باصحوية من بركان الخند الكراهية ...
وتتسرق قوى الشر في مدينة البؤس ، لكن انار
الجنة التي تفتها التيران محظورة في جين
الشعاع ، وفي ضمير الملايين من البشر الذين
يبحثون عنها :
لعبة تمر ورمال .

عندما هبط الليل
الليل البهيم باصواته الخفية ،
في مصيرهم كان الفجر ،
يتعدون أسهما وشوسا .
ويصاحر جورج حتى الموت ،
كان ام كل الإواب يصخب
ويذبة من زجاج كتك تصيح
بانجاه خريت دي لا غرونترا .
تعود الريح عارية ،
عند زاوية الحفاجه ،
الليل البهيم باصواته الخفية .

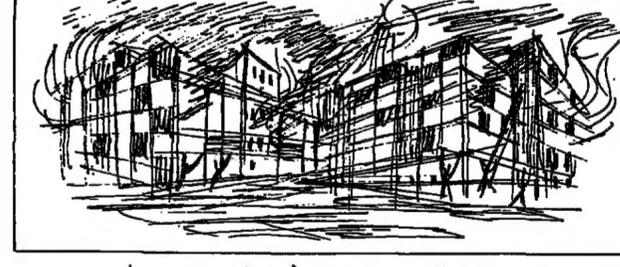
أه ! أنت يا مدينة الفجر !
تفرق الشوارع ، ترفق البيراق .
أه ! أنت يا مدينة الفجر !
من الذي ركك ، ولا يتفكر ؟
تؤمينة الآام والملك ،
الزائرة لبراج القرعة .

عندما هبط الليل
الليل البهيم باصواته الخفية ،
في مصيرهم كان الفجر ،
يتعدون أسهما وشوسا .
ويصاحر جورج حتى الموت ،
كان ام كل الإواب يصخب
ويذبة من زجاج كتك تصيح
بانجاه خريت دي لا غرونترا .
تعود الريح عارية ،
عند زاوية الحفاجه ،
الليل البهيم باصواته الخفية .

روجه غارودي لـ "حوار الحضارات"

تأملي تقايي يعيد شرقك عن غربي!

وبعد ما هذه التجربة ، أخذت منذ اطلاق
اسراحي في الجزائر ، ثم في تونس ، ودراسة
الاسلام ، ونشرت سنة ١٩٤٥ في الجزائر رسالة
أولى : أي عنوان : « اسباب الحضارة العربية الفترية
في الحضارة العالمية » .
وقد ترجم هذا النص انداك الى اللغة العربية
ونشره فيليب مبرون ووطنين في القاهرة .
وقد شعرت بفرح غامر عندما نشرت بمقابله
الرئيس ناصر وتحت له نسخة من هذه الرسالة .
وقد دعيت لتتخذ لكلمة مسالة من المحاضرات
في القاهرة عن « الاشتراكية والاسلام » وتعلمت
اشياء كثيرة من محادثة هذه الاكتر مع الرئيس
ناصر ومع مشاهير جامعة القاهرة مع الرئيس
وقد سحنت في القصة بمدة ، وبمضي اسناد
علم الجمال في (الجليمة) ، بان أعين طلابي
على فهم الفن الاسلامي . وقد سمعت بان رأيت
يام عيني عددا من هذه المساجد الجميلة - المساجد
السفيرة - وهي جواهر بقة حنية في (الاسنان) .
والمساجد الجميلة في استنبول ، حيث شاهدت
روعة (الجامع الأزرق) ، ومن حيث مسجد
الصور التي رأيتها عبر اسفاري نسي مختلف .
أرجاء العالم تلك الصور المشخصة بموق البرهانية ،
مثل صور مسجد (طوقون) و (الأهر) - نسي
القاهرة ، و تلك الجملة بالقرعة مثل أسفل مسجد
(بيبي خاتون) في مسرد الذي أراد تهرلكه ان



"مدينة مروان فارس مسافرون بلا اقدام وحقائب!"

صعدت لروان فارس ، قبل أسابيع ،
مريحة بعنوان « المدينة » . تتالف من مدخل
ورقطة فصول (منشورات مجلة فكر) .
لها الغلاف والخطوط من نصيب الفنان
شاهين عبد الخلق .
تتم نصري الصلغ لهذه المسرحية بقوله :
الفاصل بين مدينتين : لسان بلهوتين ، الأولى
مدينة والاخرى تحمل علامات الموت والعلة
بينهما . زمن بطور الاطراف ، وزمن
يركض إلى الخاتبة ، يتداخل وينصقل
من يفرقان ، وتصير الكعبة بلا وجود
والساعة بلا صوت ، والمسافرون يسدون
الاقدم ولا حقايب .
داخل هذه الحدود المسلوقة ، يحاول
مروان فارس في « المدينة » ان يرسم الانعاش
على الحياة ويكتب لمدينة عمر الرصاص ،
ويضع الحجر الفاصل بين مدينة يلك الناس
فيها الموت بالخراف اصابعهم ومدينة تغتات
اسماء اللوار الذين يسقطون وترجع عددا
مملانا عن « الدموع اللثبية بجياه المظلمة » .
والسجدة مع مروان فارس ليست مسرحية
مهله ، أنها قضية مشهقة مزققة يرتكب شعها

عده قيصي وأزن

عده قيصي وأزن

عده قيصي وأزن

عده قيصي وأزن

رسالة دمشق

سوريا تحيي تراثها الاثري وتعرض مكتشفات حوض الفرات في فرنسا



قلعة دمشق الحصينة

اوقدت الحفريات العلمية للآثار والمتاحف التي فرنسا السيد عثمان البني مدير المتحف فيها وذلك لتمثيل سوريا في معرض الآثار السورية الذي يقام في باريس من ١٢ كانون الثاني حتى ١٢ كانون الثاني ١٩٧٤. ويضم المعرض حوالي ١٠٠٠ قطعة أثرية من عصور ما قبل التاريخ والحضارات القديمة والوسطى والاصغر من كرون الثاني القديم.

ويضم المعرض صوراً عن المكتشفات الأثرية التي ظهرت في المواقع والآثار الأثرية على حوض الفرات وهي من موطن، والشيخ حسن، وسليمانية.

وقد دعي إلى هذا المعرض (خلال افتتاحه) وزيره نبضاً أياماً، جميع من ساهم في أعمال

التي تروى في التاريخ في التلال المذكورة، وكان من جملة هؤلاء المدعوين من سوريا موند الحديرة، وبوصفه من العاملين البارزين الذين تقربوا في ذلك الحقل، وسيفي السيد البني خلال زيارته للمعرض بحضور عمدة حوض الفرات المكتشفات الأثرية التي يعرضها.

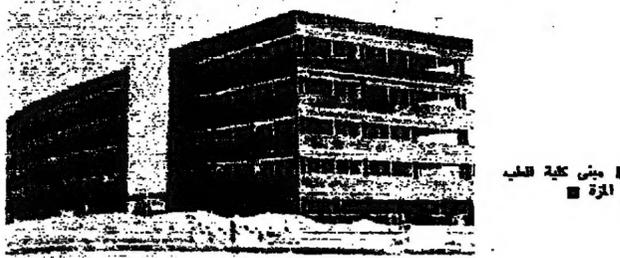
ويجدر الإشارة إلى أن موطن الذي يقع في الجزيرة على شاطئ الفرات بمنطقة القيسية، ويعتبر - كما اكتت حريات التفتيح الأثري - أقدم قرية اكتشفت في سورية حتى الآن، ومن أقدم قرى الشرق الأوسط، وهو يرجع إلى الألف الثاني قبل الميلاد، واظهرت اكتشافاته أنه كان يمثل أقدم موطن سكني في العالم إبان عهد والحضاري الخاص.

قلعة حلب الأثرية

التطويين الذين كانوا الاصل في عمية الاستقرار والتحصن واستخدموا معيشة من منطقة فالونوكو، دلت على ذلك طبقات الفل وما عثر فيها من أدوات حجرية صغيرة فزيرة وبقايا حيوانية وعناصر حلي ناعية.

وفي غضون ذلك، تميل السلطات السورية على احياء التراث الأثري في سوريا، ومن التلال الأثرية التي يجري العمل لحمايتها وترميمها، قلعة دمشق، وقلعة حلب والدرسة المادانية، وغيرها من الابنية القديمة ذات الطابع الأثري والحضاري الخاص.

٣٠٠ طبيب سوري يعملون في أميركا وأوروبا



بني كلية طب في غزة

يقول الدكتور صباح غيبة سكرتير المجلس القومي الأعلى في دمشق: يوجد في الولايات المتحدة ١٥٠٠ طبيب سوري كما يعمل مثل هذا العدد في أوروبا الغربية، وهذا يعني خسارة كبيرة كبيرة لسوريا، وإفراغها بتركها الطبيب المهاجر والذي لا يمكن أن يخلقه غيره لقله عدد أطبائنا وبالتالي ينقص هذا على المواطن الذي يعمل ملاحته يسبب هجرة هؤلاء الأطباء.

وهنا لا بد من الإشارة إلى موضوع هجرة طلاب الطب الذين يدرسون في الخارج لأن معظمهم لا يعود إلى الوطن، وقد زادت نسبة هؤلاء في السنوات الأخيرة، إذ إن سجلات مديرية البعثات للعام الدراسي ١٩٧٤ - ١٩٧٥ تدل على أن عدد الطلاب الذين يدرسون الطب في الخارج على تنظيم الخاصة بسواي ٢٩.٢ من الطلاب، أما عدد الموهبين يبلغ ١١٥٢ طالباً، والجميع ٢.٥٥ طالباً، وهذا العدد يساوي ٧٥ باقة من مجموع عدد طلاب كلية الطب في القطر الذين بلغ عددهم للعام الدراسي نفسه ١١.٦ طلاب، وغالبية الطلاب يتواجدون في أوروبا الغربية والولايات المتحدة، وهذا يعني أن العمل صعب جداً في هجرة إلى الوطن.

عدد الطلاب الذين يدرسون في أوروبا الغربية ٢.١١، عدد الطلاب الذين يدرسون في الولايات المتحدة ٥٠، عدد الطلاب الذين يدرسون في دول أجنبية مختلفة ١٢٧، عدد الطلاب الذين يدرسون في الدول العربية ٢٢٢، عدد الطلاب الذين يدرسون في الدول الاشتراكية ٢٨٨.

الجميع: ٢٩.٢

أما الأطباء الذين يخدمون في الخارج، فقد بلغ عددهم في السنة الدراسية نفسها أي ١٩٧٥ - ٨٨٦ طبيباً على تنظيم الخاصة بالإقامة التي يحصل عليها في دولهم سوريا.

لوحات سعاد معمور فرح وحنين

الرسالة سعاد معمور كاتي مواطن في سوريا، تكل وتشرب قليلاً، وتطمح كثيراً. إلا أن عطفاتها هي التي تميزها على الآخرين.

سعاد التي لم تشرك في أي من الأمراض الجسمية لفتني سوريا والتي لم تكتب عنها حتى جرد الحافظ المرصية - ترسم وتتمسك بالوقت! أما أن تطرح عليها رفيعك في رؤية أعمالها حتى تسب وافة مثل عصفورة تصفق بجناحيها فرحاً. تسرع إلى خزانها تعود إليك محملة بكثير من اللوحات الجميلة.

من لوحات سعاد معمور لوحة «الصدقة»: هنا الشاعر، جسر يبرم النهر القوس لحقل أخضر... كسل هذا بلوان عادية اقرب إلى الوان الإفراط.

ويتميز الخلفية شاب وفتاة يتبادلان السور، ليس في هذا العمل ما يعنى إلا أنك تكبر في نفس قوية مثل سعاد معمور هذا التفتح والبعث في إيجاد صيغة طيبة وبسيطة لملاحه الشاب بالكتابة.

الادب والشعر في دول العرب



خضر التشار

مركز للتدريب الاذاعي والتلفزيوني العربي دمشق، ويعتبر من أبرز الترومات التي حققتها اتحاد الامم العربية حتى الآن. وقد ساهمت فيه ٦ دول عربية وقدرت تكاليفه بحوالي ٦ ملايين دولار.

بعد اختيار المكان، في الجمهورية العربية السورية واستخدمت معيشة من منطقة فالونوكو، من أجل لفسك، وتحديد منطقة آفة مكشفاً المركز، افتتحت الدول العربية المشتركة على وضع ميزانية لهذا المشروع الكبير، ساهمت - ٦ - دول بتحويل أموالها في الاتحاد لصالح المركز، وهي الكويت، وقطر، والامارات العربية المتحدة، والعمرة السعودية، واليمن وسوريا.

وقد بلغ مجموع الإصبة مليونين وأربعمائة وثلاثة وخمسين ألفاً وثلاثمائة دولار.

كلمة المشروع حسباً تقديرات البعثات المختصة قدرت بمئة المئتين الف دولار التي قدمت إلى سورية عام ١٩٧٢، قدرت كلمة المشروع لتغطية مرحلتي التأسيس والتشغيل - ٦ - ملايين دولار أميركي تقريباً.

وزاره انخفاض قيمة الدولار وارتفاع الأسعار العالمية، فقد قدرت الإهالة العامة من جسد كلمة المشروع بـ ٦ ملايين دولار أميركي. تسهيلات سورية.

تمت الحكومة السورية الأرض المركز، واعطته مزايا وحصانات الجامعة العربية، كما أعفته من جميع الضرائب والرسوم بلوائعها المختلفة، ومن كل القيود المفروضة على الاستيراد أيضاً.

المبنى يتألف المبنى من ثلاثة طوابق كبيرة طابق سفلي يضم قاعة اجتماعات تتسع لحوالي ٢٠٠ شخص، ويوجد فيه غرف للتربية التورية، وغرف للاسقاط السينمائي، كما يوجد فيه قسم القاعة يتألف من ثلاثة استوديوهات رئيسية مع قاعات تدريس، ومخبر لغوي، ومطبخ ومطبخ الطابق الأرضي يضم استوديو الإنتاج الإذاعي للتلفزيون، واستوديو للتدريب التلفزيوني وقاعات لنهجز (الفيديو)، وغرفة لإرشاف الاقلام والاسطوانات، إضافة إلى غرفة مرتبطة للتسجيل.

الطابق الأول (نوع الأرضي) يوجد فيه مكتب الإداريين والمشرفين، كما توجد فيه مكتبة كبيرة وقاعة مطبخ، وقاعات تدريس، وجانب المبنى يوجد بناء خاص للخدمة والورش والخفلة، وذلك لتقسيم تجهيزات الديكور.

يضم المبنى تسماً خاصاً للسنيما، يضم على استوديوهات للسنيما، مع غرف لطباعة، والمخضبي، وغرف لإعداد وتنسيق الأخبار.

عادل البوشنب: الادب المرئي أكثر شمولية من الادب المكتوب وسائل الاعلام في اساس شعبية الادب



عادل أبو شنب

دمشق - من شافع مزيك: خولته على الأرض الأدبية، متعمدة الاتجاهات بدأ من قصة الصورة، انطلق نحو الرواية، وفي النهاية رفع صوت قلمه ليطلب، في الصحافة بخلاف عصر الأدب المرئي، عادل أبو شنب يطلب و... بنف قلمه صار يعطي بفرارة، وللشعاع التلفزيونية، بينما الكتابة الأدبية تضاملت و صفر حجمها.

السائل: قبل التوقف في مشواره الأدبي المتعدد المراحل، يقول: مسألاً: بعد عشر سنوات أو عشرين سنة، ما هي صورة الأدب؟ هل ستبقى الأنواع الأدبية كما هي؟ أنا اعتقد أن العصر صار يتعدى من الأدب المكتوب، ويذهب نحو الأدب المرئي والسبب: طغيان وسائل الاعلام الحديثة، فمنذ تجلس لقرى رواية ممتدة على شاشة التلفزيون خلال ساعة، تكون أكثر راحة من أن تجلس ساعات ساعات لتقرأ رواية مكتوبة. وتستوعب أكثر، وتلقى وانت منجذب...

● الكتابة للتلفزيون هي ستكون وسيلة إيصال قادرة على اغناء الأدب عن الكتابة الأدبية؟

□ مستملاً لا بد أن يحدث هذا، لأن الأدب سيبدل بعمق بتبدل وسائل الاتصال بالجمهور، والأدب المرئي - تلفزيون - سينا - أكثر قدرة على إيصال السمع والشم، أنا - شخصياً، عرفني جمهور واسع عن طريق التلفزيون، وبالتالي أوصت أفكارى إلى الآخرين، فالتلفزيون يعرض على شاشته عربية كثيرة، وعندما دعوت إلى دخول «عصر الأدب المرئي» كنت متأكداً من التجربة، ودعوتني وجدت أذناً صاغية، فكتاب كترون يتكون الآن إيصالهم بان الشاشنة وسيلة أكثر فعالية في تقديم ثقافة جماهيرية كاملة.

من «الظاهرة» حتى المراحل المتعددة

مشوار عادل أبو شنب في دنيا الكتابة، غرس قصير، لأنه بدأ منذ بداية سنوات الوصي والفتوح الأول، من الكتب الظاهرية، حيث تكونت مرحلة الاطلاع، إلى اطراف القصة القصيرة، والقصص بشكل عام، من القصص المكتوب إلى القصص الإذاعي والتلفزيوني، إلى الحكايات والحداث التي نشرت بلقطة العلمية، حتى ...

القصة المسرحية، كما يقول:

● هل من هذا القص، أقدم المجالات، في مراحل انتقالية؟ كيف تكونت المراحل؟ ما هي دوافعها الاجتماعية ومركزاتها؟

□ أجل، لا بد من المراحل، في البداية كتبت مرحلة الإصلاحي بلقطة يسيب نشأة الأولى، هذا كان طافياً، وفي مجموعتي القصصية الأولى «علم وكلمة صفر»، التي نشرت العام ١٩٥٦، تنجح ملجح المرحلة.

● هل تقول: بدأت واقعياً؟

□ لست واقعي تماماً، كنت من هذه المدرسة التغييرية التي تنبئ من الواقع، سبها ما شئت، قصص تلك تركت بصمات على الحركة القصصية في القطر...

● والقبول بعد؟

● مرحلة الرزية، بسبب القمع والحصت والفتيق، صرت رزياً، وهذا تعرف إليه في مجموعة «زهرة استوائية في القف» - تسم تركت هذه المرحلة، أو تركتني، لم يكن نتائجها كبيرة، وكلفت مرحلتي الاجتماعية - السياسية، فتكثرت مجموعتي «الانوار مروا بيننا» و «أحلام» أكثر أن لا أحلام... كما يحدث غربة في تلك الفترة، لا بد من ثقافة، بينما ألباني يحط سطورا أدبية واقعة؟

□ صحيح، والإيام اكتت تلك للرؤيا، لسم الآن يتسألني لم أعتبر التكملة خاتمة الطاف، أكتت أن المواصل للأدبية في العرب، قادرة على تجاوز اليلس، لم تلح، أو أدق مسامراً تس

ندوة عالمية في نيسان لدراسة تاريخ العلوم عند العرب

تقوم اللجنة التحضيرية للندوة العالمية للثقة لتاريخ العلوم عند العرب المقرر عقدها في جامعة حلب خلال نيسان ١٩٧٤، بإعداد الترتيبات الأولية التي يجب أن تسبق في مجال الاتصال بالباحثين المهتمين بتاريخ العلوم عند العرب وتجهيز البعث التي يرغوبون في مطالعتها.

وسوف تلجأ اللجنة إلى بني اسلوب تطوّر في هذا المجال مستفيدة من الخبرة التي نواتت لديها من الندوة العالمية الأولى لتاريخ العلوم عند العرب التي انعقدت في نيسان ١٩٧٢، ومن المؤتمرات الدولية التي شارك فيها معهد التراث العالمي العربي وبشكل خاص المؤتمر الدولي الخامس عشر لتاريخ العلوم الذي انعقد في أديرة باسكتلندا في اب الماضي، وكان الهدف الأساسي له هو تسوية التقارب بين مؤرخي وخلاصة العلوم ومختلفة البحوث الأسملة التي تنمى العلماء المتكلمون فيه وعدمهم - ٧١٧ - بلحاظ توافرها من ١٠ دولة بينها سوريا تلت في المؤتمر بوند ترأسه الدكتور أحمد يوسف الحسن رئيس جامعة حلب وعضو مجلس إدارة.

وكان لهذا التردد نشاطات علمية مختلفة خلال المؤتمر من خلال التهان المتعددة التي شارك فيها كما انتخب الدكتور الحسن أميناً مساعداً في مجلس إدارة الاتحاد الدولي لتاريخ وتلسنة العلوم التي عقد في نفس الفترة.

كما كان لحضور سوريا هذا المؤتمر نتائج إيجابية تمكنت فيها كتيبة من اهلنا وبسبب اسهمت فيه من بعوث ودراسات لا تقل في مساهمتها عن مثلهال البلدان المنتدبة، وبسبب كان نشرة مؤتمر التراث من مدى كبير في لوسطه.

ووافق مجلس معهد التراث العالمي العربي في

لجنة اعادة كتابة التاريخ العربي تبدأ اعمالها

عقدت لجنة اعادة كتابة التاريخ العربي برئاسة السيد جورج صحتي عضو القيادة للثورة رئيس مكتب الثقافة والدراسات والاعمال العربي اجتماعها الأول في المعهد العالي للعلوم السوسية بالقلب، وقد التت الدكتور نجاح الحار وزير الثقافة والارشاد القومي كلية في بداية الاجتماع رحبت فيها بالاستاذة الشاركون، وفتحت: أن إعادة كتابة التاريخ هو حاجة قومية ومطلب حضاري لتكبيد وحدة امتنا وفضيلة عطائنا وجزارة لتكاملها، ولحرمة المني والغزيرتسنيما العربي الذي كتبت له في مايعه جازر عطية لا بد من الإطلاع عليها ومعرفة اسبابها ومخلائها حتى يستطيع وهو يضح مستفهم ان يبسطها افضل ما في اتراته.

واستات الدكتور مطار نزل: ومن حسن الحظ أن لتاريخ العربي خطا متسلا وأنه فرايسط لواقعنا الذي من العلم الأقل، فأذا سارت الانوار لتحدثت من نعمة نعمة لئيه باستقبال اول جبل عام ١٩٧٤ وهو زمن تيسر في إنجاز هذا المشروع المصعب.

دمشق تشترك بمؤتمر
منظمة الفن العربية

اشترك وفد محافظة حلبسنة ممثل برئاسة السيد محمد تازوق الحموي محافظ الهيئة في اجتماعات المنظمة العالمية لقطعة الفن العربية التي عقدت في دولة الامارات.

ويحتضن القاعة العلمية للهيئة في موضوع تنفذ عدد من التوصيات التي اخذتها مؤتمرات المنظمة والنورات المختصة التي عقدتها لتعتمد تنفيذ المشاريع التنموية والعمارة في عدد من المدن العربية.

السادات يزور السودان بنهاية الاسبوع المقبل

تلت وكالة « انباء الشرق الاوسط » امس ٤ ان الرئيس السوادني بعد انهاء زيارته الاستثنائية الى الكويت...

اجتماع المكتب السياسي الكنائسي

اجتمع المكتب السياسي لحزب الكتائب سبأه امس ٤ برئاسة الشيخ بيار الجليل...

القادة الموحدة تعرض تطورات الأوضاع العربية

عقدت القيادة الموحدة للقوات الثورية اجتماعها الدوري مساء امس ٤ برئاسة الشيخ بشير الجليل...

مجلس الوزراء - تتمة

الذين ، المتوان عبد صاهر ، فوزي نعمان الحداد ، اديان الطيار ، اسماعيل شرف الدين ، عبد الكليب...

وزير العدل يوضح مشروع القانون

وقال وزير العدل السيد غريو في بيان له ان مشروع القانون الذي يوضح مشروع القانون...

اللجنة التنفيذية - تتمة

على السلام العادل الذي يطلع اليه المجتمع الدولي وينتقل من اجل تحقيقه الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير...

السادات - يفتن

رابطا - ان بيان السادات - يفتن خيبة الفلسطينيين في العودة الى ديارهم وممتلكاتهم التي شردها الصهيونية...

شقيق سماح فاخوري

انتقل الى رحمة تعالى في بيروت (نائب الرئيس للجمعية في لبنان)...

شقيق سماح فاخوري

انتقل الى رحمة تعالى صباح امس الاثنين المرحوم...

شقيق سماح فاخوري

انتقل الى رحمة تعالى المسكوف على شقيقه المرحوم...

شقيق سماح فاخوري

انتقل الى رحمة تعالى المسكوف على شقيقه المرحوم...

شقيق سماح فاخوري

انتقل الى رحمة تعالى المسكوف على شقيقه المرحوم...

شقيق سماح فاخوري

انتقل الى رحمة تعالى المسكوف على شقيقه المرحوم...

شقيق سماح فاخوري

انتقل الى رحمة تعالى المسكوف على شقيقه المرحوم...

شقيق سماح فاخوري

انتقل الى رحمة تعالى المسكوف على شقيقه المرحوم...

شقيق سماح فاخوري

انتقل الى رحمة تعالى المسكوف على شقيقه المرحوم...

شقيق سماح فاخوري

انتقل الى رحمة تعالى المسكوف على شقيقه المرحوم...

شقيق سماح فاخوري

انتقل الى رحمة تعالى المسكوف على شقيقه المرحوم...

شقيق سماح فاخوري

انتقل الى رحمة تعالى المسكوف على شقيقه المرحوم...

شقيق سماح فاخوري

انتقل الى رحمة تعالى المسكوف على شقيقه المرحوم...

شقيق سماح فاخوري

انتقل الى رحمة تعالى المسكوف على شقيقه المرحوم...

الاسد يتلقى - تتمة

ولم تم خلال هذا الاجتماع تسوية اي موضوع بينهم ، ان اعمال اللجان سواء السياسية او العسكرية...

الاسد يتلقى - تتمة

الاسد يتلقى - تتمة

الاسد يتلقى - تتمة

الاسد يتلقى - تتمة

الاسد يتلقى - تتمة

الاسد يتلقى - تتمة

الانوار - العدد ٢٤٨ - تاريخ ١٩٧٣/١٠/٢٧

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

مكتبة فضة للايجار - اوتونستراد مار مابيل - بولفار

رئيس جيبوتي
يصل بكلمات
في حادث سيارة

لكرت مسافر مطلقة امس في جيبوتي ان الرئيس حسن غويد رئيس الجمهورية اصيب بكدمات خفيفة نسي حادث سيارة يوم الأحد الماضي . وقد وقع الحادث بينما كان رئيس الدولة في طريقه الى منزله في «ارتا» وهي منطقة تقع على بعد اربعين كيلومترا جنوب غرب جيبوتي . وذكر المتحدث باسم رئاسة الجمهورية ان رئيس الدولة يتعافى بصفة جيدة وانه توجه صباح امس كعادته الى مكتبه .

جيبوتي - وصف

الكاظمي: دول نفطية تعقد مؤتمراً بشباط لبحث فروق الاسعار

أكد السيد عبد المطلب الكاظمي وزير النفط الكويتي ان مؤتمر الدول المنتجة للنفط « أوبك » الذي عقد مؤخرا في كراكاس لم ينقل . انما هو نجح في تصدي أي اشتقاق أو تفلس بين الدول الأعضاء ، وذلك تضامنا في اتخاذ القرار . وقال الكاظمي في تصريح عقب وصوله الى الكويت امس الاول قاصدا من كراكاس ، انه تقدر عقد مؤتمر في اول شهر شباط القادم في جنيف يضم كلا من الكويت والعراق وتونس واليابان وقطر ، وهي الدول التي تمتلك نفطا ثقيلا ، بهدف وضع حل جذري

الكويت - ق.ن.ا. - وصف

الكويت: السلام العادل والدائم يقوم على حل القضية الفلسطينية

اجتمع الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت امس مع السيد اديفان فور رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية الذي يزور الكويت حاليا . وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية في مختلف المجالات ، ووسائل دعمها ، بالإضافة الى التطورات الراهنة في القضية للعربية ، والمساعي الخاصة بحل السلام في المنطقة . وصرح الوزير الكويتي للصيحين عقب الاجتماع بان موقف الكويت واضح من المساعي المبذولة حاليا لاحلال السلام . وتلخص في ان الكويت ملتزم بمقررات القمة العربية ، وان منظمة التحرير الفلسطينية هي المحل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . وقال انه ابلغ المسؤول الفرنسي بأنه لا يمكن لطلال سلام عادل ودائم الا اذا حلت القضية الفلسطينية ،

الكويت - ونا

الرئيس الصومالي
يصل اليوم
الى طهران

اعلن قصر الملكي ان الرئيس الصومالي محمد سياد بري مصيبل الى طهران اليوم في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام بهدف من تسوية اوضاعه . ويوضح ان فريق المصالحة مع الشاه على مشكلات الصومال مع ليبيا حيث تقابلت جبهة تحرير الصومال للثورة القومية من اجل السيطرة على منطقة اوبانجان .

طهران - ر

الانوار

تصدر عن دار الصحيا
المدير العام
بسام فريخه

سعيد فريخه / عصام فريخه
مدير التحرير
عزت صافي / ميشال رعنا

تعديل وزاري في تونس اثر الاستقلالات الفيتوري يخلف الشطي في الخارجية

والسيد صلاح الدين جبارك وزيرا للتجارة ، والسيد محمد جيمس وزيرا للشؤون الاجتماعية ، والسيد عثمان كبريد وزيرا للشؤون مجلس الأمة ، وكابا ماسا الحكومة . والسيد نور الدين الكباري كاتبا للدولة لدى وزير الشؤون الاجتماعية وشكلا باللغتين الهنديتين . وتضمن التعديل تعيين السيد الجيب بورتية الابن مستشارا لرئيس الجمهورية . وشمل التعديل ايضا اربعة مناصب السيد احمد بنو بصفته كاتبا لدى وزير الدفاع . وكان الرئيس بورتية قد استجمل السيد الهادي نوريه رئيس الوزراء بغير امس حيث لم يتوقع وارجح التشكيلة الحكومية الجديدة .



السيد الشطي

الاستقلالات من الحكومة التونسية التي بدأها السيد الجيب الشطي وزير الخارجية امس الاول واستمرت امس باستقالة الحاج الكوفي وزير الصحة ونصف بلحاح الوزير المنتدب لتحت امس بتعديل وزاري . وتبقى التعديل الذي اجراه الرئيس الجيب بورتية تعيين : السيد محمد الفيتوري وزيرا للشؤون الخارجية ، وكان يشغل منصب وزير المالية في الحكومة قبل التعديل . والسيد الشادي حنيفة وزيرا للداخلية ، وهو طبيب ، وكان يشغل منصب وزير الزراعة : السيد الحري حيدة وزير الصحة العامة ، وكان يشغل منصب مدير كلية الطب بجامعة تونس . والسيد اسماعيل خليل وزيرا للسياحة والمجم والطاقة ، وكان يشغل



البحر فهد والجر عبدالله خلال الاحتفال



ولي العهد السعودي الامير فهد يصافح احد الضباط

الامير فهد يشهد حفلة تخريج فرقة المشاة الآلية في الحرس الوطني

الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، وعدد من كبار الرسميين . وقد جرى في الاحتفال عرض بالايات فرقة المشاة الآلية ، ثم قام الامير فهد برفقة الامير عبدالله بجولة تفقدية على مركز التدريب . ثم حضر ولي العهد مديبة فداد اقامها رئيس الحرس الوطني . وبعد الفداء ، شهد الامير فهد وعبدالله في ميدان الرماية تمرنا تصويبا للفرقة بالخيوة الحية اكدت خلاله قدرتها على استخدام مختلف الاسلحة والعتاد .

اطولها عمرا ارضها اسعرا
بطائرات كايرواد
CHLORIDE
المراب المصنعة والمخبر
الترويج بالجملة والفرق خلف
213328 - 213329

LE CADEAU
toublan
Jacques Estere
Pierre Cardin
Articles
brodés main
fin rue badaro
tel. 383957

كارتر يبدأ الجمعة جولته العالمية مع ملف عن اهم القضايا الدولية

عندما يجتمعان في طهران ، ووسط ايران ليشا بنتها من التفتيش السجدة العسكرية ضلعة نيا قوي في الشرق الاوسط واليا مصر رئيسي ومستقر قناة السويس كارتر على قمة طوي الايران ، وبقاها هي اول جلسة شويي يذوره منذ ان اوقس عام الرئاسة . ولي فرنسسا قال مسؤولون فرنسيون ان قضايا منع التفتيش المسلحة النووية ، واطماتك لبنان في الشرق الاوسط ، والوضع السياسي في الشرق الاوسط ، وشكالات الامم المتحدة ستسجل على محادثات كارتر خلال زيارته لباريس من الرابع من كانون الثاني حتى السادس منه .

التي يتوقع مراسلو « رويترز » ان الخلق التي ميزورها كارتر ، ان تشكلا المحادثات . في الهند ستكون القضايا الدولية بما في ذلك توقيع معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية والشروط لتزويد الهند بمواد لوية من الولايات المتحدة ، بين اهم المواضيع التي سيبحثها كارتر خلال زيارته للهند التي تستغرق 18 ساعة . ولي السعودية سيكمل كارتر بالاضافة الى تمنا النفط واسماها في المستقل . رأس السنة في ايران . وسيتمس الرئيس كارتر لسة رأس السنة الجديدة في ايران . وكان قد ابلغ مؤتمرا صحفيا انه سيجري محادثات خيفة مع الشاه

امير قطر يؤيد اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة

قال الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر امس ان للشعب الفلسطيني الحق في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني . واضاف قوله ان السيد صلاح خلف (ابو اياد) الزعيم الفلسطيني الزائر ان هذه الدولة الخيفية المتجة للنفط لتقوم التزاما تليا بقرارات مؤتمر القمة العربي ، بما في ذلك القرار الذي يعترف بصفة التحرير الفلسطينية مستلزميا ووعيدا للشعب الفلسطيني . وقد بحث الشيخ خليفة مع السيد خلف في آخر التطورات المتعلقة بالنزاع في الشرق الاوسط والمسألة الفلسطينية . وعلى الرغم من ذلك ، فان المواضيع التي سيبحثها كارتر خلال جولته هي مواضيع جهة ليس فقط بقضية التي التويتات المحدة ، وانما بقضية التي العالم ككل . ولي ما يلي قيم المواضيع المهمة



تركيز علم الفرقة المخرجة

انشاء والامبراطورة فرح يتتقدان منطقة الزلزال

وفد عسكري سعودي يجري محادثات في البحرين استقبال الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس القدم الركن الطيار الامير فهد ابن عبد الله آل سعود والوند المرافق له الذي يزور البحرين حاليا . وحضر القليلة الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء ، والشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ووزير الدفاع البحريني والعقيد محمد الريحح ضابط الارتباط السعودي . وقد عقد بعد ذلك اجتماع بين الشيخ حمد والقدم طيار الامير فهد بن عبدالله حضره اعضاء الوفد السعودي المرافق ، والسيد يوسف احمد الشراوي وزير التنمية والصناعة البحريني . القامة - ق.ن.ا.

JACK'S HIDEAWAY
private club
Commodore Str.
Express Bldg.
Res. : 354200 1

Live it up!
Come and have a royal New Year's Eve
at the **TSAR NIGHT CLUB**
Brummana - Tel: 961378, 960441, 961591

à partir du 22 dec.
le petit prince et sa guitare
restaurant
ME A CULPA
GRANCE LIBRE
les flambages
av. sami el solh - tel: 381991

كارنيو وطمع ادونيس - محلات
بإدارته الجديدة
يقدم أجمل سهرات رأس السنة على
أنغام أوركسترا AMIGOS
مع مفاجآت وكوتيون
عشاء فاخر مع ويسكي
للحجز تليفون : 932641 - 223799

لصحة وعين العارص والارتمية
ليالي اليا والجمير والسنة والارتمية
مع الانوار
EDY COOPER & THE HIFEBAND
رستوران درليف إن السيامي الكبير
للمحج: إدارة لياون درليف إن. طويها كتريا سين. مسة
بيروت: 297555 297556 297557 297558 297559

عرض
خاص
لادا ٢١٠١
سيارة العائلة كلها
بسعرة مفر ١٠,٧٠٠ ل.ل.
معرضة لدى الكورس العامين : مسعد ، كورا الله وشركاه
البيع بغير ٢٧٢٢٢٢ - ٢٧٢٢٢٣ - ٢٧٢٢٢٤ - ٢٧٢٢٢٥ - ٢٧٢٢٢٦ - ٢٧٢٢٢٧
المرور: والمرور: سركيس وموتور مورقة - تلفون: ٢٦٠٠٤٥

كاراج "لادا" دائما
في خدمتكم
كمترشياما - فترم معامل ليسيكو
تلفون: ٤٣٢٥١
حيث توجد جميع قطع الغيار
التوقيتات ايضا في المستودع
الجديد في الشياح.
تلفون: ٢٧٦٢٦٩ - ٢٧٠٠٨٥ - ٢٧٤٤٦٦